

## Кинотеатр с большой историей

7 ноября 1932 года в городе Хибиногорске (город Кировск с 1934 года) открылся первый звуковой кинотеатр Мурманской области «Большевик», который в нынешнем 2022 году мог бы отметить 90-летие. С самого начала своей работы и многие десятилетия спустя кинотеатр оставался одной из визитных карточек заполярного города.

### Кино в тундре

Будущий кинотеатр стал частью большого строительства молодого Хибиногорска. С момента образования города и в последующие годы здесь активно возводили новые производственные объекты уже начавшего свою работу комбината «Апатит», жилые дома, медицинские, учебные, дошкольные, культурные учреждения и учреждения бытового обслуживания. Особое внимание уделялось, конечно, жилищному строительству, которое в 1931-1932 гг. шло под лозунгом «Полная ликвидация временного жилфонда». Из-за огромного объема и размаха работ не на всех строительных участках хватало материалов и рабочей силы. И все же для властей постройка кинотеатра была такой же первостепенной задачей, как и сооружение промышленных и социально-значимых городских объектов. Ход строительства, в том числе здания кинотеатра, из номера в номер освещала газета «Хибиногорский рабочий», указывая на необходимость сдачи объектов строго в срок.

«Большевик» начал работу 7 ноября 1932 года. О большом событии в этот день сообщила газета в статье «Великий немой заговорил в тундре». Автор Н. Цветков рассказал читателям не только о долгожданном открытии, но и трудностях, с которыми пришлось столкнуться строителям, и их полной победе над обстоятельствами. Строили без тепляков («пошли на опасный эксперимент»), не хватало гвоздей («строители сами начали их делать») и мраморной крошки («выкрутились из положения: забетонировали цементом, заасфальтировали, зарисовали полы и лестницы разноцветными ковриками»). Прораб Волков и его помощник Кузнецов из-за отсутствия обещанной мебели сами взяли за чертежные доски и ночами «чертили, вычисляли, подсчитывали... сделали хорошо, и в два раза дешевле». Всю эту огромную работу провел большой коллектив монтажников, бетонщиков, штукатуров, плотников, водопроводчиков.

В этот же день, говорилось в газете, в помещении звукового кинотеатра прошло торжественное заседание горсовета, приуроченное к открытию кинотеатра и годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. И уже 12 ноября для партийных, профсоюзных и комсомольских активистов состоялась демонстрация фильма «Встречный».

### На военном положении

Кинотеатр стал одним из культурных центров нового города. В театре (так он иногда звучал в приказах директора), кроме показов фильмов, проходили самодеятельные концерты, выставки, детские утренники. В залах кинотеатра выступали приезжие артисты. В комнате отдыха, которая работала ежедневно с 17 часов до половины второго ночи, можно было поиграть в бильярд, шахматы, шашки.

В штат сотрудников в 1930-е годы входили культработник, администратор, музыкальный руководитель, пианистки, дежурный по библиотеке-читальне, художник, швейцар, механики, радиотехники. Все они обеспечивали каждодневный досуг жителей растущего города.

Документы государственного архива Мурманской области в г. Кировске свидетельствуют, что кинотеатр «Большевик» продолжал свою деятельность и во время Великой Отечественной войны. Но она, конечно, внесла свои коррективы в работу

кинопредприятия. С конца июня 1941 года, в связи с объявлением в Кировске военного положения, пришлось изменить время сеансов и продлить ночные дежурства с 24 часов до 8 часов утра. И все-таки кинотеатр продолжал работать: детские фильмы демонстрировались каждый день в 18 часов, взрослые – в 20.00 и 21.45, в воскресенье количество сеансов увеличивалось. Объемы работы снизились к осени, некоторые сотрудники были отправлены в эвакуацию или уволены. Из более чем трех десятков работников «Большевика» к сентябрю 1941 года осталось всего шесть человек.

Из переписки с областным отделом кинофикации известно, что кинообслуживание гражданского населения проходило в обычном режиме. Стоимость билетов не изменилась – сохранился «тариф мирного времени». Порядок работы кинопредприятий в военное время был прописан во всесоюзной инструкции комитета по делам кинематографии. В одном из пунктов этого документа стояла задача обеспечить нормальную работу киносети в трудное для страны время.

Особым успехом в военные годы пользовались фильмы, рассказывающие о героизме и боевых подвигах советских воинов. В апреле 1942 года в кинотеатре «Большевик» демонстрировали документальный фильм «Разгром немецких войск под Москвой». За четыре дня кино посмотрели более пяти тысяч кировчан.

Кроме показов фильмов, в помещениях кинотеатра проводили встречи общественности, антифашистские митинги, на которые приходило немало жителей Кировска. Победный 1945-й год «Большевик» закончил большим молодежным балом-маскарадом. В фойе кинотеатра установили праздничную новогоднюю елку, и 31 декабря здесь выступили лучшие представители самодеятельности горно-химического техникума и районной конторы связи.

#### Золотой юбилей

После войны кинотеатр «Большевик» все так же оставался важным культурным местом Кировска. В выставочном зале демонстрировались работы местных и мурманских художников. В особые государственные даты в кинотеатре проводили общественные мероприятия, кинофестивали, устраивали фотовыставки.

В 1982 году «Большевик» отмечал 50-летний юбилей. На страницах газеты «Кировский рабочий» была опубликована статья Л. Олишевца о «первенце советской кинематографии в Мурманской области». Тогда, 30 октября, рассказывал автор, в сиянии праздничных огней жители города и его гости собрались, чтобы вспомнить славную историю юбиляра. «Кировчане очень любят свой кинотеатр. Многие поколения хибингорцев-кировчан не мыслят жизни без «Большевика». С первых дней своей большой жизни кинотеатр с честью несет факел культуры», – отмечал корреспондент.

Это был праздник, безусловно, и для его работников, ветеранов и преемников, тех, кто отдал много лет работе в кино: В.Ф. Исаковой, З.Л. Самонюк, М.И. Ильиной, Н.И. Павловой, В.Н. Морозовой, Т.Н. Пановой и многих других. Все они в тот вечер присутствовали на юбилейном вечере, принимали поздравления от представителей местного горкома КПСС, горисполкома, областного управления кинофикации. Кинотеатр был награжден почетными грамотами Мурманского обкома КПСС и облисполкома, а некоторые его сотрудники были отмечены Почетными грамотами Госкино СССР и РСФСР.

#### Конец фильма

Известные в России своей нестабильностью 1990-е годы не обошли стороной многие муниципальные предприятия страны. Не стал исключением и кировский кинотеатр. Сложная экономическая ситуация, сокращение областного финансирования, невозможность конкурировать с киноновинками (прежде всего иностранными),

выходящими тогда на быстро набирающих популярность и распространение видеокассетах, снижение посещаемости сеансов и, как следствие, большие убытки. Все эти причины привели к решению городских властей ликвидировать муниципальное предприятие кинотеатр «Большевик» в мае 1995 года. Одновременно с этим в постановлении администрации г. Кировска от 26.05.1995 № 298 было сказано о создании нового унитарного муниципального учреждения – городского Дома культуры. Оно было образовано на базе ликвидированных кинотеатра и городского парка культуры и отдыха.

Такая реорганизация позволила на какое-то время сохранить кинопоказ: фильмы демонстрировались в малом зале. Другие помещения были отданы под коммерческие площади: в фойе первого этажа расположились зал игровых автоматов, прокат видеокассет, в большом зале открыли торговый центр. Чтобы привлечь зрителя в кинозал, на страницах «Кировского рабочего» продолжали печатать афиши и развернутые сообщения о будущих премьерах. И все же большая история кировского кинотеатра подходила к концу.

На сегодняшний день здание первого хибинского кинотеатра входит в список объектов культурного наследия регионального значения. У местных властей есть планы по его реконструкции и, возможно, дальнейшему использованию.

Материал подготовила Мария Рыбальченко,  
ведущий архивист государственного архива  
Мурманской области в г. Кировске