

## Из истории Дома техники

Одна из самых интересных страниц истории музейно-выставочного центра АО «Апатит», отметившего в этом году 90-летний юбилей, связана с организацией Дома техники. Кто и зачем его организовал, кто возглавил – рассказывают архивные документы.

### О предшественниках

С первых дней существования трест «Апатит» большое внимание уделял не только промышленному строительству, но и культурному развитию региона. Прошло всего чуть больше двух лет со дня образования горнодобывающего предприятия, а уже 20 марта 1932 года в Хибиногорске был открыт научно-исследовательский музей треста «Апатит». Основной задачей музея являлось знакомство жителей и гостей города с месторождениями Хибин, историей освоения и развития предприятия, технологией добычи и переработки апатит-нефелиновых руд.

В ноябре 1933 года начинает свою деятельность научно-техническая библиотека. Развитие её было связано со многими трудностями, характерными для середины 1930-х годов. В первую очередь следовало сформировать книжный фонд, способный удовлетворить потребности в технической литературе. Большую помощь в создании такого фонда оказали библиотека Академии наук СССР и академик А.Е. Ферсман.

К середине 1937 года библиотека насчитывала 23 тысячи технических книг по апатитовой промышленности и смежных с нею областях науки и техники.

### Под одной крышей

13 августа 1935 года произошло важное событие в жизни города и треста. Приказом управляющего трестом «Апатит» был организован Дом техники. Приведем несколько строчек из этого документа: «В соответствии с заданием партии и правительства овладеть искусством культурной работы во всех звеньях нашей промышленности организовать при управлении трестом Дом техники, объединив для этой цели музей и техническую библиотеку треста и перестроив их работу». В доме № 8 по улице Лабораторной в Кировске, где до этого находился горно-химический техникум, расположился вновь образованный Дом техники. Архивные документы рассказывают о довольно любопытном факте, связанном со строительством здания для этого учреждения. Оказывается, ещё в сентябре 1931 года на заседании президиума Хибиногорского горсовета было решено, что наряду со звуковым кинотеатром в Хибинах необходимо построить и Дом техники. Вот как об этом сказано в документе: «Постройку Дома техники вести таким темпом, чтобы обеспечить открытие его 1 мая 1932 года». Но жизнь внесла свои коррективы. Прошло более 5 лет от запланированного до реального открытия Дома техники.

## Важное событие

1937 год... В стране – пик политических репрессий. И в это время в Москве происходит беспрецедентное для СССР событие – 17-й Международный геологический конгресс (МГК). Более 400 иностранных ученых выразили желание присутствовать на конгрессе. Кроме того, в нем приняли участие 600 советских ученых. По традиции одним из важнейших мероприятий конгресса являлись полевые экскурсии. Из четырех запланированных экскурсий одна, так называемая Северная, была организована на Кольский полуостров и в Карелию.

Сегодня хорошо известно, какая сложная политическая обстановка была в то время в Советском Союзе. Можно себе представить, каких невероятных усилий, какого напряжения требовали подготовка и проведение такого мероприятия в Хибинах, где еще недавно была совершенно дикая и необжитая земля, а сейчас шло масштабное хозяйственное строительство.

Знакомство с Кировским районом участники Северной экскурсии начали 10 июля 1937 года. А утром 12 июля состоялось открытие Дома техники, на котором присутствовали 17 участников Международного конгресса геологов. Посетители увидели документы, говорящие о строительстве первого города в Хибинах. Их вниманию были представлены панорамы рудника им. С.М. Кирова, обогатительной фабрики, НиваГЭС и другие макеты. Бригада ленинградских художников-живописцев, работавшая по оформлению Дома техники под руководством художника М.М. Давыдова, проявила много изобретательности в своей работе и с большой любовью отобразила северный индустриальный город в экспонатах. Потом экскурсанты отправились на апатитовый рудник.

Отзывы, которые оставили иностранные гости после знакомства с этими объектами, говорят о глубоком чувстве уважения и восхищения перед советскими людьми, энтузиастами Севера, в такой короткий срок сумевшими преобразить пустынную тундру в форпост горной промышленности Севера. Вот, например, что по этому поводу написал инженер из Франции Жиро: «Я счастлив, что посетил самое крупное месторождение апатита в мире и восхищён быстротой его развития, его разработки».

## Первый директор

Конечно, никто из участников Северной экскурсии не знал и даже предположить не мог, что директором этого удивительного Дома является бывший узник Соловецких лагерей Борис Александрович Линденер. В документах, находящихся на хранении в государственном архиве Мурманской области в г. Кировске, нет сведений о том, почему и за что был арестован Б. А. Линденер. Но косвенные доказательства того, что под жернова репрессий попал и Борис Александрович, представлены в документах треста «Апатит». Об этом свидетельствует договор между

управлением Соловецкими лагерями и трестом «Апатит» от 29 июля 1931 года, в приложении к которому в списке законтрактованных специалистов из заключенных значится минералог Б.А. Линденер. Вот таким образом и попал Борис Александрович в Хибины. Здесь он работает сначала начальником контрольно-опробовательского отряда на руднике и заведует геолого-разведочным отделением формировавшегося тогда в Хибиногорске горно-химического техникума. В июне 1932 года его назначают заведующим геологического музея треста «Апатит», а с 13 августа 1935 года – директором Дома техники.

Вообще, удивительна судьба этого умного и талантливого человека. Родился он в августе 1884 года в Нижегородской губернии в семье учителя, мать и отца потерял еще до революции. Учился всегда хорошо. Нижегородскую гимназию, где он обучался за счет земской стипендии, окончил в 1904 году с золотой медалью. Как медалист, получал стипендию и во время обучения в Московском университете. В течение двух последних лет обучения специализировался по минералогии и кристаллографии у академика В.И. Вернадского. В 1911 году по окончании университета его приняли на должность ассистента при кафедре минералогии (у профессора А.Е. Ферсмана). Борис Александрович занимался наукой, его работы печатались в журналах, научных сборниках.

Кроме того, он преподавал в Петроградском государственном университете, состоял членом ученого Совета государственного радиового института... По роду своей деятельности ему приходилось заниматься организацией комплексных экспедиций Академии наук и обработкой материалов этих экспедиций. Опыт, приобретенный Б.А. Линденером во время работы в Минералогическом музее Академии, впоследствии очень пригодился ему, когда он оказался в Хибинах.

Знания, широкая эрудиция, настойчивость позволили Борису Александровичу организовать систематический сбор коллекций горных пород и минералов, из которых многие являются уникальными. Он разработал тематические и экспозиционные планы геологического, горного и обогатительного отделов музея и организовал при Доме техники мастерскую по изготовлению сложных макетов и моделей, для научно-технической пропаганды оборудовал кинолекторий.

Директором Дома Техники Б.А. Линденер работал более 20 лет (в 1957 году вышел на пенсию).

Материал подготовила  
Татьяна Пивоварова, ведущий архивист  
ГОКУ ГАМО в г. Кировске