

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Государственное областное казённое учреждение
«Государственный архив Мурманской области в г. Кировске»

**О РОЛИ КРАЕВЕДЕНИЯ
В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

Материалы научно-практической конференции,
посвященной 85-летию Мурманской области и 65-летию
государственного архива Мурманской области в г. Кировске

г. Кировск
2023

Составители: директор государственного архива Мурманской области в г. Кировске О.С. Герчина, заместитель директора – начальник отдела НИиСР Н.В. Петрова.

«О роли краеведения в современном обществе». Материалы научно-практической конференции. 20 октября 2023 г. – Кировск, 2023.

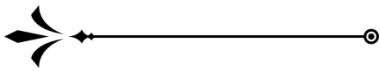
Сборник содержит материалы научно-практической конференции «О роли краеведения в современном обществе», посвященной 85-летию Мурманской области и 65-летию государственного архива Мурманской области в г. Кировске.

Конференция организована государственным областным казённым учреждением «Государственный архив Мурманской области в г. Кировске» и проведена 20 октября 2023 года в конференц-зале Музейно-выставочного центра КФ АО «Апатит».

В конференции приняли участие ученые Кольского научного центра РАН, архивисты, работники музеев, городских библиотек, преподаватели филиала МАУ в г. Кировске и средних общеобразовательных школ, краеведы.

В сборник включены тексты выступлений на разнообразные краеведческие темы: об информационных возможностях архивных документов в изучении истории становления народного образования в Хибинах, о кино как источнике краеведческой информации, роли лошади в жизни населения Кольского Севера в XVII-XIX вв., Хибинском литературном музее В. Ерофеева, интересных музейных проектах и другие. Некоторые доклады посвящены известным людям, деятельность которых связаны с изучением Хибинского края.

Материалы сборника могут быть полезны для научных, музейных и библиотечных работников, преподавателей образовательных учреждений, архивистов, краеведов, студентов, школьников – для всех, кто интересуется историей Мурманской области.



СОДЕРЖАНИЕ

Источники по изучению родного края

Петрова Н.В.

Информационные возможности архивных документов в изучении истории становления и развития народного образования в Хибинах 5

Дудорева Д.А.

*Кино – не только развлечение. Может ли игровое кино служить источником информации краеведческого характера? 16**История Мурманской области как предмет
регионального краеведения*

Чаплыгина Д.А.

Роль лошади в жизни населения Кольского Севера в XVII-XIX вв 21

Макарова Е.И.

Из истории Мурманской области: Ковдору – 70 лет 34

Коста А.В., Коста Л.А.

*Избирательной системе Мурманской области – 30 лет 37**Учреждения науки, культуры и образования
в развитии краеведения*

Рыстакова И.С., Заклинская А.В.

Хибинский литературный музей Венедикта Ерофеева: история и современность 45

Бисаева Е.А.

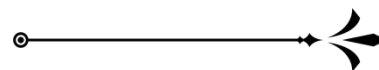
«Не прошедшая мимо жизнь» (из опыта реализации музейного социокультурного проекта «Говорит и показывает Ковдор!») 48

Чернова Н.Ю.

Как музей идет к горожанам 55

Полякова Е.В., Писанов М.С.

Краеведение в проектной деятельности школьников. Из опыта работы МБОУ СОШ № 15 г. Апатиты 62



Вклад краеведов в изучение родного края

Салимова С.М.

Краеведение – моя судьба. Осмысление опыта работы в государственном архиве Мурманской области в г. Кировске 65

Дюжилов С.А.

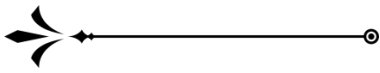
«Дерзаю быть историком-краеведом»: этапы пройденного пути 73

Шабалина О.В.

БесКрайний Север Евгении Пацци 81

Чепурин Н.Н.

С.В. Тарараксин. Журналист, писатель, краевед 91



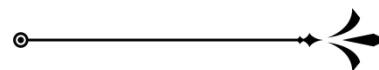
Наталья Витальевна Петрова,
заместитель директора – начальник отдела
научно-информационной и справочной работы
ГОКУ ГАМО в г. Кировске

Информационные возможности архивных документов в изучении истории становления и развития народного образования в Хибинах в 1930-1945-е гг.

Тема моего выступления выбрана неслучайно. 2023 год Указом Президента РФ объявлен Годом педагога и наставника. Кроме того, в мае этого года Мурманская область отметила 85-летие со дня образования. А в истории любого региона, города, населенного пункта чрезвычайно важным и интересным является вопрос, касающийся становления и развития всех отраслей народного хозяйства, в том числе и социально-культурной сферы, в которой важнейшее место занимает образование.

История народного образования в Хибинах – вопрос довольно объемный, и архивные документы, находящиеся на хранении в государственном архиве Мурманской области в г. Кировске, содержат огромный фактический материал, иллюстрирующий этот процесс. Но в одном небольшом выступлении невозможно охватить весь период со дня образования первого города в Хибинах до сегодняшних дней. В связи с этим хронологические рамки сообщения пришлось ограничить (1930-1945-х гг.) Подчеркну сразу, что речь в представленном вашему вниманию сообщении пойдет о развитии школ в Кировске и районе. Но не следует забывать, что в систему народного образования входили не только школы, но и дошкольные учреждения, детские дома и внешкольные учреждения (сегодня мы их называем учреждениями дополнительного образования).

Для изучения этой темы следует в первую очередь остановиться на документах архивного фонда МКУ «Управление образования города Кировска» администрации г. Кировска (Р-10). Листая страницы приказов Кировского (Хибиногорского) горно по личному составу, годовые отчеты о состоянии учебно-воспитательной работы школ города и пригородной зоны, личные карточки и личные дела учителей, тарификационные ведомости, свидетельства об окончании школы, списки педагогического состава, мы получаем интереснейшую информацию о том, какие трудности пришлось преодолеть первым жителям Хибин, с чего начиналось становление народного образования в молодом строящемся городе, какие первоочередные проблемы пришлось решать первым учителям и ученикам в Хибиногорске (с декабря 1934 г. – Кировске), как решались вопросы организации учебного процесса для детей спецпереселенцев,



многие из которых не владели русским языком.

Для полного понимания изучаемого вопроса по истории становления и развития народного образования в Хибинах необходимо обратиться к архивным документам Кукисвумчоррского, Апатитского поссоветов, Кировского рай/горисполкомов, отдела статистики, плановой комиссии Кировского горисполкома, а также к фотодокументам.

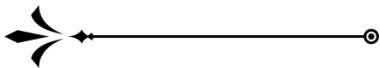
Ценные исторические факты по данной теме имеются также на страницах газеты «Хибиногорский рабочий», позднее – «Кировский рабочий», подшивки которой с 1930 года находятся на хранении в нашем архиве. Так, например, из «Хибиногорского рабочего» от 27 декабря 1930 года – это был всего второй номер городской газеты – в статье «Создадим единый культплан» мы узнаем, что на



Школа Хибиногорска. 1930-е гг. Ф. Р-428. Оп. 1. Д. 19

конец года в Хибинах имелось «3 школы первой ступени, охватывающие 960 учащихся». Удивительно, но еще до образования первых органов местного самоуправления школы уже работали, и в них учились дети. Подтверждение этому факту находим и в официальных документах органов местного самоуправления. 1 октября 1931 г. был создан Хибиногорский отдел образования, а 30 октября 1931 г. на карте Кольского полуострова появился г. Хибиногорск.

Так, приказом № 1 по Хибиногорскому отделу народного образования с 1 октября 1931 г. утверждается штат городского отдела народного образования в составе 5 человек. Заведующим горноно назначен Васильченко Н.Д., директорами



школ - Королева Н.А. (школа 19 км), Левинзон А.Л. (школа 20/21 км), Егорова Е.П. (школа 25 км), Тэйшер Е.А. (школа 13 км), директором детского дома на 13 км – Румянцева (инициалы не указаны) [1].

При большом желании дать образование людям молодая страна была не готова к решению поставленных задач: не хватало помещений для занятий, учителей, учебников. С этими проблемами столкнулись и в Хибинах. Школьные проблемы 1931 года регулярно обсуждали руководители города. И это понятно: город рос на абсолютно неосвоенном месте, всё приходилось начинать с нуля. Поэтому и становление школьного образования проходило в непростых условиях. Так, в календарном плане работы Хибинского горсовета с марта по июль 1931 г., т.е. в самом начале его существования, в разделе народного образования значатся такие мероприятия: составление сметы по школам на 1931-1932 учебный год с учетом полного их обеспечения наглядными пособиями и письменными принадлежностями, а также (как написано в документе) каменного строительства школ; рассмотрение форм работы с детьми в летний период 1931 г.; выполнение договоров по политехнизации школ; проработка вопросов о возможности организации ФЗС (фабрично-заводских семилеток), рабфака и горного техникума и т.д. [2]

В ноябре 1931-го года на 2628 учеников школ 19 км, 20-21 км, 25 км, 13 км было всего 72 учителя. Как следует из отчета о работе горно за 1931 год, из-за отсутствия помещений занятия в школах района проходили в 2 и в 3 смены [3].

Сведения
О составе учащихся по школам на 10^{го} ноября 1931 года

42

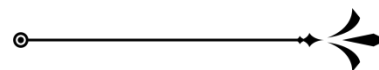
Название школ	Кол-во уч-и			Распределение по возрастам													Назначенный состав										Сов. нац. персонал			Пед. персонал		Занятые			
	Мужчин	Женщин	Всего	7а	8а	9а	10а	11а	12а	13а	14а	15а	16а	Преподават.	Учителем	Учителем	Учителем	Учителем	Учителем	Учителем	Учителем	Учителем	Учителем	Учителем	Учителем	Учителем	Учителем	Учителем							
Школа 19 км	401	487	878	77	106	145	212	127	118	66	16	9	2	71	65	21	4	1	3	2	24	5	12	-	96	68	658	56	68	14	736	756	-	422	
Школа 20-21 км	332	434	826	65	250	138	116	91	113	42	9	2	-	65	36	-	-	2	1	2	8	-	97	-	70	16	684	56	48	-	780	200	-	626	
Школа 25 км	268	302	570	60	115	90	90	73	83	44	14	3	1	423	100	1	20	2	3	4	3	4	1	2	148	38	325	39	100	9	461	150	-	420	
Школа 13 км	177	177	354	34	20	78	56	71	34	34	23	3	1	436	42	8	-	8	1	10	4	-	2	2	1	5	6	333	10	40	20	234	50	12	232
Итого по школам	1178	1450	2628	236	791	451	474	362	345	186	62	17	4	611	210	37	24	5	9	19	20	3	9	112	3	313	128	2000	761	234	43	2331	856	12	1760

Пед. персонал всего всего 72 чел
из них 4 специалиста по 2-й смене

Вед. горно. Ф. Р-10
Свед. о составе учащихся

Сведения о составе учащихся на 10.11.1931.

Ф. Р-10. Оп. 1. Д. 5а. Л. 42.



К декабрю 1932 г. в Хибиногорске и районе действовало уже 9 школ: № 7 на 13 км (размещалась в рубленном одноэтажном доме), школы № 3 на 18 км, № 1 на 19 км, № 2 на 20 км, № 5 на 23 км, № 4 на 25 км (размещались в бараках), № 6 в совхозе «Индустрия» (в рубленном одноэтажном доме), школы № 8 в Щучьей Губе и № 9 в Монче-Тундре занимали по одной комнате в рубленном и стандартном доме соответственно [4]. Средств для строительства школ не хватало, поэтому для учебных занятий приспособляли любые подходящие помещения в бараках, общежитиях, жилых домах.

Нужно отметить, что большинство поселков: 13, 18, 20, 23, 25 км, ст. Титан, совхоза «Индустрия» – были заселены в основном спецпереселенцами [4]. Основной задачей, которую следовало решить в кратчайшие сроки, являлась ликвидация неграмотности (ликбез) среди детей спецпереселенцев и взрослого населения. К декабрю 1932 г. в Хибинах насчитывалось 49 кружков ликбеза, в которых занимался 331 человек (выявлено неграмотных – 501 чел.) [4].

К декабрю 1932 года всего по школам обучалось детей поселенцев 2869 чел., а педагогов насчитывалось 106 чел. (из них 5 чел. нацменов). В отчете зав. горно Васильченко за 1932 год отмечается, что ликвидировать 3-ю смену занятий пока не удалось в связи с нехваткой помещений (в четырех школах занимались в две смены, в пяти – в три смены) [4].

В 1934 году в Кировском районе функционирует уже 13 школ [3], а в 1935 году - 21 школа [5]. В 1937 году – в Кировском районе насчитывалась 31 школа с количеством обучающихся – 9758 человек [6]. В 1938 г. с образованием

1. Всеобщ.

В 1935 г. работало 12 школ в которых обучалось 5555, а в 1939/40 учебном году обучается в 28 школах 7278 человек.

По отдельным классам учеба характеризуется следующей таблицей

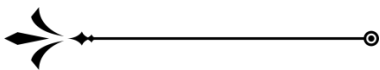
	1935 г.				1939/40 уч. год			
	1-4	5-7	8-10	Всего	1-4	5-7	8-10	Всего
Горы	3942	1492	101	5535	2537	1987	400	4924
Село	-	-	-	-	1440	793	121	2354
Итого:	3942	1492	101	5535	3977	2780	521	7278

Из приведенных цифр видно, что рост охвата детей всеобщим обучением вырос главным образом за счет 5 - 10 класса, что говорит за то, что тяга в средние школы значительно выросла. Незначительный рост по начальным классам объясняется снижением населения в связи с выделением Мончегорска.

Материалы по пятилетнему отчету Кировского района за 1935-1939 гг.

Ф. Р-189. Оп. 2. Л. 48. Л. 30.

Мурманской области изменилось административно-территориальное деление района (образован Мончегорский район, Кировский район разукрупнен). В связи

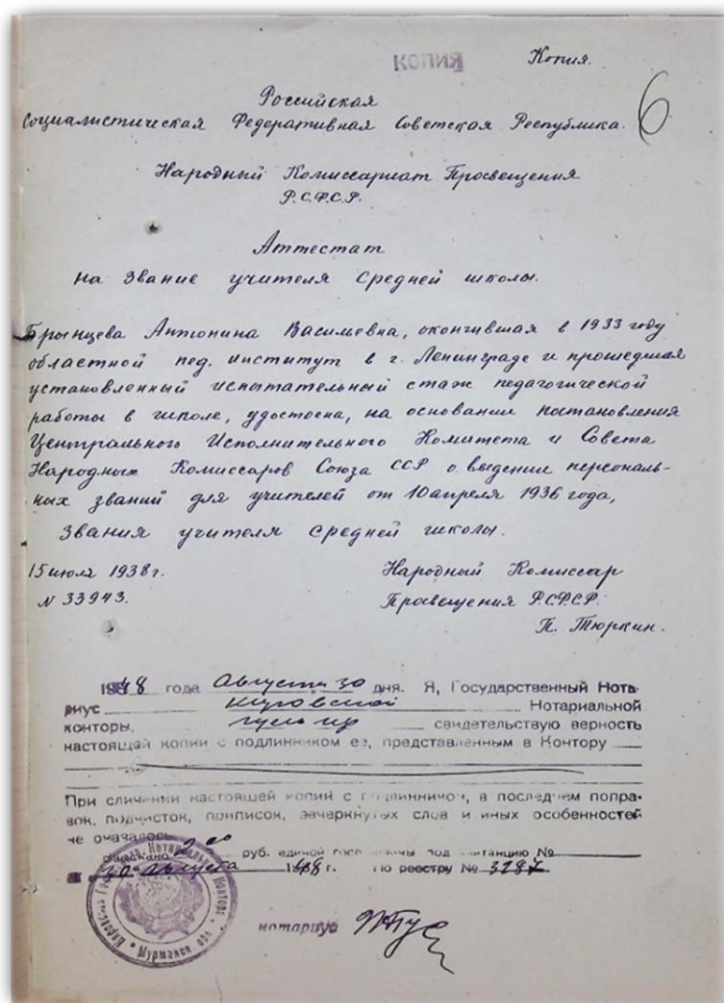
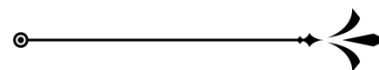


с этим к 1940 году в Кировском районе имелось 28 школ, с количеством обучающихся 7278 человек [7].

Конечно, рассматривая вопрос о народном образовании в Хибинах, невозможно не остановиться на проблеме кадрового обеспечения школ. Сразу отмечу, что тема «Учитель на Кольском Севере в 1930-е годы XX века: личность и профессия» достаточно широко и интересно была представлена на нашей научно-практической конференции в 2012 году ведущим научным сотрудником Центра гуманитарных проблем КНЦ РАН, кандидатом исторических наук Ксенией Сергеевной Казаковой. Я же остановлюсь на тех моментах, которые, на мой взгляд, являются довольно интересными и информативными для понимания вопроса о педагогических кадрах. Так, например, в числе приказов Хибиногорского горно есть приказы не только о приёме на работу и переводе учителей, но и об их увольнении. В них, помимо понятных формулировок – «по болезни», «по семейным обстоятельствам», встречаются довольно непривычные для современного восприятия: «прогульщик», «летун», «дезорганизатор и рвач», «классово чуждый», «непедагогическое поведение», «халатность», «неподготовленность», «за пьянку и развал работы», «за грубое нарушение и извращение принципов коммунистического воспитания советской школы». Первый же выговор, вынесенный 28 ноября 1931 года заведующим горно педагогу школы № 19 тов. Бабенко В.В., тоже имел весьма своеобразную причину - «за восстановление детей против администрации» [1].

Какими же были первые учителя в Хибинах? Подробнее о них расскажут личные дела уволенных работников, сохранившиеся в архивном фонде отдела образования. И первое, что бросается в глаза при их просмотре – приложенные к характеристикам и автобиографиям дипломы и аттестаты об окончании профессиональных учебных заведений. Замечу, что в 1930-е гг. присваивалась не квалификация (как сейчас), а звание – звание учителя!

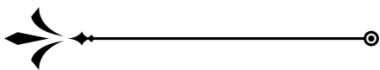
Стоит отметить, что большую часть педагогических кадров в те годы составляли учителя, получившие образование в дореволюционной России [20]. В их числе, например, Егорова Елизавета Павловна, из личного дела которой мы узнаем, что она была назначена директором средней школы № 2 пос. Кукисвумчорр [8]. К числу преподавателей, получивших образование для работы за рубежом, относится учительница Апатитской средней школы Евдокия Булаева, которая с 1903 по 1906 год проходила учебу в Париже [9]. Она была на особом контроле у соответствующих органов. В таком же положении находились и учителя-нацмены.



Личное дело Брынцева А.В. Ф. Р-10. Оп. 1. Д. 198. Л. 6.

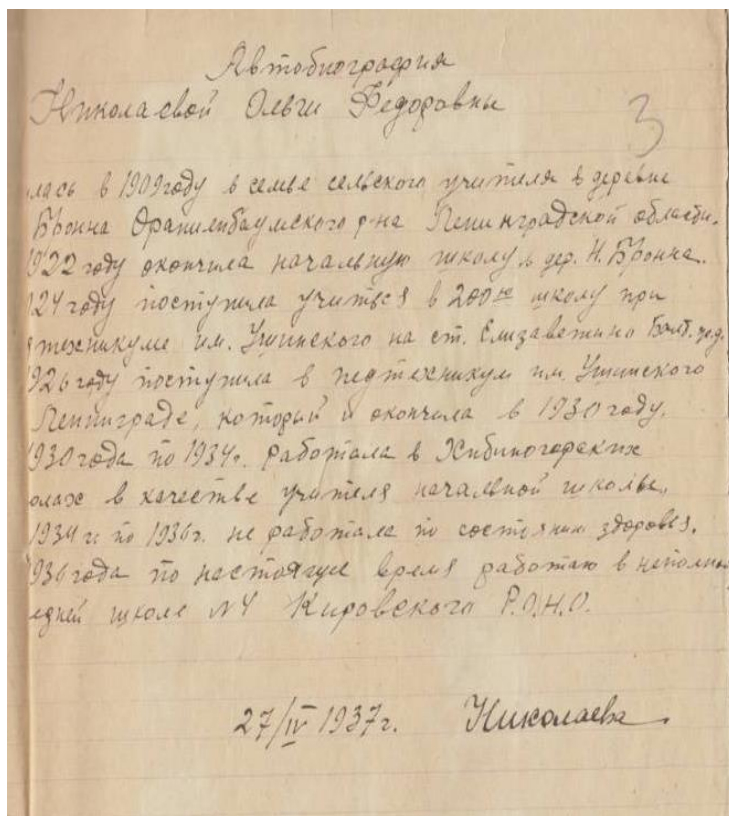
К декабрю 1932 г. самыми многочисленными группами нацменопереселенцев являлись украинцы, финны, эстонцы (остальные национальности в незначительном количестве). Учителя-финны в основном работали в финской неполной средней школе, которая просуществовала недолго, с 1933 по 1937 год. Один из учителей-нацменов был Хаакан Иван Соломонович, окончивший в 1927 году Финский педагогический техникум, с 1935 года работал в финской школе [10].

При отборе кадров особое внимание в 1930-е годы уделяли не только национальности, но и социальному происхождению учителей. В документах Кировского горноно встречаются списки педагогов, оказавшихся классово-чуждым элементом – кулаками, скрывающими свое социальное положение, а также приказы о вынесении выговора и даже об увольнении учителей из-за сокрытия своего социального происхождения. Перед вами список таких педагогов на 1934 г. и сведения из списка лиц, имеющих компрометирующие данные на 1939 год [4], [9]. В нем указаны «сомнительные» (или политически неблагонадежные) педагоги по всему Кировскому району. Среди них – 10 апатитских учителей. В



списке указаны национальность, откуда приехали в Кировский район учителя, «компрометирующие данные» на них [9].

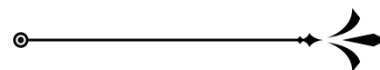
Наряду с педагогическими кадрами старшего поколения в школах были и представители нового поколения хибиногорских учителей. Например, Ольга Фёдоровна Николаева. Уроженка Ленинградской области, дочь сельского учителя, Ольга Фёдоровна четыре года училась в ленинградском педагогическом техникуме им. К.Д. Ушинского, по окончании которого приехала в Хибиногорск в звании «учитель первой ступени» и приступила к работе в школе на 19 км [12].



Личное дело Николаевой О.Ф. Ф. Р-10. Оп. 1. Д. 387. Л. 3.

Проблему кадрового «голода» помогали решить краткосрочные курсы и обязательное заочное обучение малоквалифицированных педагогических кадров. К примеру, Пескова Анна Моисеевна, с 1931 года учительница начальных классов 1-й средней школы, в 1929 году окончила двухнедельные учительские курсы и только в 1936 году Мурманский педагогический техникум и получила квалификацию учителя школы первой ступени [13].

Насколько хорошо усваивались знания обучающимися в указанные годы, дают возможность узнать свидетельства об окончании начальной и средней школы. К примеру, свидетельство от 05.06.1939 выдано Баранову Евгению, 1927 г.р., в том, что он обучался в начальной школе № 9 г. Кировска. И по всем предметам (русский язык, арифметика, естествознание, география, история, рисование, физкультура) «отлично». Поведение – отлично [14].

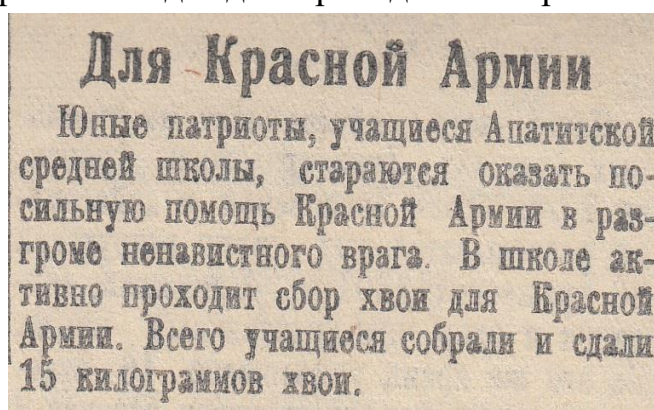


С началом Великой Отечественной войны работа образовательных учреждений была построена с учетом нахождения Кировского района Мурманской области в прифронтовой зоне. Поэтому на первый план выдвинулись военные задачи. Следовало срочно эвакуировать население и ценное оборудование, перевести экономику района на военные рельсы, обеспечить строительство оборонительных рубежей и противовоздушных объектов, а также организовать и провести мобилизационные мероприятия.

Приказы Кировского роно по личному составу, изданные в период ВОВ, содержат важные исторические сведения о том, кто и когда из работников Кировского роно, школ Кировска и Кировского района отправился на фронт, а кто был уволен в связи с эвакуацией. Так, в первые месяцы войны освобождены от работы в связи с уходом в РККА и.о. зав. роно К.А. Шамовский, директор НСШ № 4 г. Кировска Силин И.А., директора Апатитской СШ Бородин Н.Ф. и Лившиц Б.А., директор Ёнской НСШ Быков П.Г., учитель НСШ № 4 Ахонен П.А., учителя Зашейковской СШ Ефремов М.Г., Татерин В.А., Салеев Г.В., Зотов А.А., учитель В/Губской НСШ Лепехин И.В. и многие, многие другие [15]...

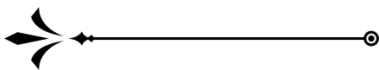
С уходом на фронт педагогов, частичной эвакуацией населения количество учителей и учащихся сократилось. Здания некоторых школ были отданы под госпитали.

Учителя организовывали работу по оказанию помощи фронту. В отчете работы школ за 1 полугодие 1941-1942 уч. года отмечено, что учителями и учащимися «сдано в фонд обороны 8839 руб. деньгами, проведено 9 оборонных субботников (540 чел.), помощь проводится систематическая госпиталиям (постановки вечеров, заготовка хвой и т.д.), организованы подарки и письма на фронт, проведен сбор теплой одежды. Проводится сбор золы» [16].



Кировский рабочий. – 1942. – 25 марта. – № 35.

Начавшаяся в июле эвакуация кировских детей в глубокий тыл была продолжена в августе. В документах архивного фонда Кировского райисполкома имеются списки эвакуированных кировских детей в Архангельскую, Ивановскую, Вологодскую области, Татарскую ССР, Удмуртскую АССР. В архивном фонде



отдела образования г. Кировска сохранились письма, направленные в Кировский райисполком из Архангельской области с информацией о том, в какие детские дома и интернаты были определены кировские дети, прибывшие 26 августа без родителей, а также поименные списки детей. Из документов следует, что школьников эвакуировали как по железной дороге, так и водным транспортом (например, пароходом «Родина»). Многих определили в Шенкурский школьный интернат, Сийский детский дом, Верхне-Тоймский школьный интернат и другие образовательные учреждения Архангельской области [17].

Архангельский областной отдел народного образования Мурманской области.
Мурманский отдел.

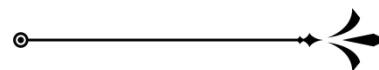
Архангельской области сообщает, что дети прибывшие без родителей из г. Кировска с эшеленом № 5 17/УЛ-1941г. все здоровы и направлены в следующие пункты:

1. В Сийский детский дом
/Адрес: с. Сий, Шенкурского района, Арханг. области/
Сибирский детский дом.

№	Ф.И.О.	Возраст:
1.	КОРШУЛОВ М. Александрович.	1930г.
2.	СКОРНИК Григорий Антонович.	1927г.
3.	ДОРОЖЕВА Л.	1928г.
4.	БУРДЫГА А.	1927г.
5.	ВАЛДАШЕВ Н.	1927г.
6.	АИТОНОВ В.	1927г.
7.	МУХИЕВ Алеко Николаевич.	1928г.
8.	ВАРГАССКАЯ А.И.	1928г.
9.	ЯКОВЛЕВ Я.Т.	1927 г.
10.	ГОТЯНОВА В.	1931г.
11.	ТЯЖИШЕВ В.	1926г.
12.	КОВАЛЕВСКАЯ	1928г.
13.	ГУБА Марфа	1926г.
14.	ПОЛЯНИНА Н.	1931г.
15.	АГАПОВА Т.	1927г.
16.	СЕНТЕН Алев	1927г.
17.	АЦРЕШНИН Н.В.	1927г.
18.	ТИЖЕННА Полаген	1928г.
19.	НОЛЬБ Анна Павл.	1927г.

Списки эвакуированных детей в Архангельскую область.
Ф. Р-10. Оп. 1. Д. 30. Л. 87

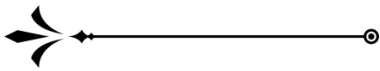
Многих учителей и кировских школьников во время летних каникул направлялась на выполнение сельскохозяйственных работ. В совхозе «Индустрия» и колхозе «Заполярный труд» создавались школьные бригады. И здесь учителя и школьники отличались ударным трудом, ни на минуту не забывая, что поле – та же передовая позиция, тот же фронт. Они выполняли разную работу: заготавливали корм, пропалывали поля, ухаживали за посевами, принимали участие в уборке урожая.



Несмотря на трудности, вызванные военной обстановкой, некоторые школы Кировского района имели высокий уровень успеваемости. Особенно это касается средней школы № 11 г. Кировска и Кукисвумчоррской начальной школы [18]. Среди лучших названы учителя школы № 11 Ветошкина Анастасия Кирилловна (естествознание), Дрибенцова Екатерина Ивановна, Пантелеева Елизавета Алексеевна, Дубакова Елизавета Ефимовна [19].

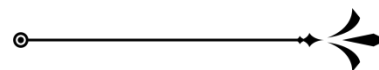
Победа в Великой Отечественной войне досталась нашему народу дорогой ценой. Следовало восстановить не только промышленность, но и провести крупные культурно-социальные преобразования. Не остались в стороне от решения этих проблем и работники народного образования. В последующие годы сеть школьных учреждений восстанавливалась и развивалась дальше, и все эти процессы также нашли отражение в архивных документах.

Архивные документы сохранили свидетельства о больших и маленьких событиях в истории народного образования Хибин. Сегодня мы остановились лишь на некоторых архивных документах, рассказывающих, как решались вопросы по строительству школ, созданию условий для получения образования хибиногорцев и жителей района, по подбору педагогических кадров, но еще тысячи страниц ждут своего внимательного и заинтересованного исследователя.



Список источников

1. ГАМО в г. Кировске. Ф. Р-10. Оп. 1. Д. 1.
2. ГАМО в г. Кировске. Ф. Р-7. Оп. 1. Д. 5.
3. ГАМО в г. Кировске. Ф. Р-10. Оп. 1. Д. 5а.
4. ГАМО в г. Кировске. Ф. Р-10. Оп. 1. Д. 2.
5. ГАМО в г. Кировске. Ф. Р-7. Оп. 1. Д. 46.
6. ГАМО в г. Кировске. Ф. Р-187. Оп. 1. Д. 29.
7. ГАМО в г. Кировске. Ф. Р-189. Оп. 2. Д. 48.
8. ГАМО в г. Кировске. Ф. Р-10. Оп. 1. Д. 269.
9. ГАМО в г. Кировске. Ф. Р-71. Оп. 2. Д. 43.
10. ГАМО в г. Кировске. Ф. Р-10. Оп. 1. Д. 508.
11. ГАМО в г. Кировске. Ф. Р-10. Оп. 1. Д. 4.
12. ГАМО в г. Кировске. Ф. Р-10. Оп. 1. Д. 387.
13. ГАМО в г. Кировске. Ф. Р-10. Оп. 1. Д. 408.
14. ГАМО в г. Кировске. Ф. Р-10. Оп. 1. Д. 11.
15. ГАМО в г. Кировске. Ф. Р-10. Оп. 1. Д. 44.
16. ГАМО в г. Кировске. Ф. Р-71. Оп. 1. Д. 51а.
17. ГАМО в г. Кировске. Ф. Р-10. Оп. 1. Д. 30.
18. ГАМО в г. Кировске. Ф. Р-71. Оп. 1. Д. 35.
19. ГАМО в г. Кировске. Ф. Р-71. Оп. 1. Д. 57.
20. Казакова К.С. «Учитель на Кольском Севере в 30-е годы XX века: личность и профессия». – Материалы научно-практической конференции «Роль архивного и музейного документа в образовательном процессе. Проблемы взаимодействия и сотрудничества архивов, музеев и образовательных учреждений». – г. Кировск. – 26.10.2012. – с. 90-94.



*Дудорева Диана Александровна,
специалист экспозиционного отдела
МБУК «Кировский историко-краеведческий музей
с мемориалом С.М. Кирова и выставочным залом»*

Кино – не только развлечение. Может ли игровое кино служить источником информации краеведческого характера?

Начиная с 1929 года и по сей день Кировск является лидером в Мурманской области по количеству снятых художественных фильмов - их уже больше полусотни. Не все из них в итоге были смонтированы и дошли до зрителя, всего несколько стали известными и признанными картинами. Но хотелось бы обратить внимание на документальную ценность художественных фильмов, на всё то, что для зрителей из других городов является просто декорацией, фоном, а для нас, кировчан, представляет краеведческий интерес. Порою картина, полностью снятая в Хибинах, демонстрирует только природные красоты края и искусственные декорации, а бывает так, что пятиминутный эпизод может быть ценным и информативным с точки зрения фиксации нашей местной истории.

Вспомним некоторые фильмы:

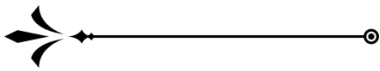
«Член правительства» 1939 г.: зимние сцены фильма снимались в 1939 г. в совхозе «Индустрия».

«Чемпион мира» 1951 г.: баяниста на свадьбе сыграл 25-летний Розов Владимир Александрович – преподаватель ДХВД по классу баяна. Он был виртуозным музыкантом, как вспоминает о нем бывший его ученик Коновалов Александр Андреевич. Свадебные упряжки сняты на территории Ботанического сада, виден мост через реку Вудъяврйок и домик (сувенирная лавка), на месте которого сейчас стоит памятный знак в честь основания ботсада.

«Таинственная находка» 1953 г.: в фильме видим аутентичную зимнюю одежду саамов Кольского полуострова – шубу-печок и четырехугольную шапку-копер, которые в начале XX в. были практически полностью вытеснены коми-ненецкими малицами с капюшонами.

«Вечера на хуторе близ Диканьки» 1961 г.: массовка набрана из студентов горного и медицинского техникумов, в материалах и интервью о съемках фильма упоминаются наши землячки Надежда Скворцова и Валентина Бубнова, которых камера часто берет крупным планом.

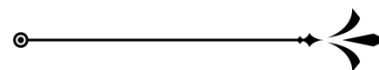
«Если ты мужчина» 1971 г.: съемки проходили у плато Расвумчорр, где шло строительство дороги на Восточный рудник. На роль массовки привлекли водителей автотранспортной конторы треста «Апатитстрой»; а специалисты строительного управления нулевых работ треста «Севэксквация» были



дублерами главного героя на рабочем месте. Кое-кто из артистов поменялся одеждой с участвовавшими в съемках настоящими шоферами и экскаваторщиками. В 1970-х годах в СССР широко использовались на строительных работах грузовики КраЗ - тяжёлые карьерные самосвалы, выпускавшиеся Кременчугским автомобильным заводом. Некоторые кадры снимали на руднике «Центральный», покрытые инеем П-образные столбы ЛЭП вдоль дороги к руднику – визитная карточка плато Расвумчорр. Позднее кабель убрали в эстакаду.

«Лавина» 1975 г.: главная документальная ценность фильма – вид на город с высоты птичьего полета. Тут и АНОФ-1, и центр города с сохранившимися кое-где небольшими строениями (предположительно – старыми дровяными сараями), видны площадка для зимнего хоккейного стадиона и двухэтажные бараки у озера Верхнего. В массовых сценах были задействованы тысячи кировчан, создававших иллюзию большой стройки на руднике начала 1930-х годов, а естественной декорацией к открытой добыче апатита на уступах горы послужили стены Саамского карьера, который был еще не так широк, чтобы перекрывать Лопарскую долину, склон горы Юкспорр над карьером еще не обрушился, а на заднем фоне отчетливо виден перевал Лопарский. Лавины в фильме – настоящие, но искусственно вызванные сотрудниками ЦПЗ комбината «Апатит». Еще одна документальная ценность фильма состоит в том, что в нём снимались настоящие кольские саамы, жители села Ловозеро. На женщинах традиционные головные уборы – шемшуры. В коротком эпизоде звучат саамская речь – кильдинский диалект восточно-саамского языка – и известная ловвта (песня, йойк) «Моджесь Катрин» («Красивая Катерина») в исполнении известной саамской певуни Павлы Коньковой.

«Факты минувшего дня» 1980 г.: снимали специально для Кировска и про комбинат, поэтому фильм изобилует интересными для нас документальными подробностями, зарисовками жизни городов Кировск и Апатиты. Довольно длительный эпизод посвящен настоящей первомайской демонстрации в Кировске. На 25 километре съемки проходили в районе улиц Советская и Академическая, хорошо видны деревянные здания, ранее принадлежавшие филиалу Академии Наук, показан их интерьер. В фильме мелькают также холл «ДК Строителей» в Апатитах, лестница одного из зданий КНЦ (массовка тоже состоит из сотрудников КНЦ); продуктового магазина, верхней станции кресельного подъемника, старого кировского аэропорта. Но основное внимание уделено производственным площадкам комбината. Съемки велись на Центральном руднике (показан момент массового взрыва породы) и на Юкспоррском – виден старый башенный копер рудника. В массовке приняли участия шахтеры, причем, в некоторых эпизодах встречаются работающие в подземке женщины (стволовая,



управляющая лифтом), что в наше время уже запрещено по технике безопасности. В 1980-х годах в штольнях рабочим (кроме взрывников) не запрещалось курение, этот запрет появился в XXI веке. Также в фильме присутствует представительница уже не существующей на руднике профессии – «наливальщица», в чьи обязанности входило быстрое наполнение стаканов водой, чтобы во время короткого перерыва все шахтеры могли напиться.

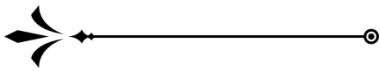
«Линия жизни» 1980 г.: в фильме основной акцент сделан на красоты осенней природы, но эпизодически мелькают разные уголки нашего города и его районов. Большая часть действий происходит на Кировском руднике, в массовке – горняки, играющие самих себя. Мы видим уже вышедшие из употребления перфораторы – орудия труда проходчиков, тоннели подземки, работы на расстрелах – многоярусных настилах, которыми пользуются для бурения вертикальных шахт. В эпизоде мелькают сотрудники службы ВГСЧ со своими блестящими ранцами-самоспасателями. В эпизодах в ролях учащихся снимаются третьекурсники Кировского горного техникума.

«Очень верная жена» 1992 г.: вдоль реки Большой Белой, с еще не заросшими деревьями берегами, по рельсам идет дрезина – зрители наблюдают самый эффектный пейзаж на пути следования электрички между Кировском и Апатитами, который видели пассажиры электрички. Дымящая на берегу озера АНОФ-1 снята в ноябре 1991 года, а в декабре 1992 её уже закроют. На территории поселка «23 километр» видны сохранившиеся деревянные жилые бараки, которые в скором времени тоже будут снесены, как и каменное здание инфекционного отделения. Даже река Юкспорйок сейчас течет в искусственно прорытом русле, а в кинофильме видно, что русло естественное.

«Завещание Ленина» 2006 г.: в массовых сценах снимались несколько сотен кировчан, но режиссер Н. Досталь выделил одного из них – кировского писателя Бондарева Александра Григорьевича, председателя литературного объединения «Алаш».

«Тайна перевала Дятлова» 2012 г.: в начале фильма видим кадры постоянно парившей площадки цеха пароснабжения, уставленной цистернами с мазутом; занесенное снегом и закрытое здание ресторана «Горняк» (теперь - магазин «Пятерочка»); еще цело здание пожарной части на 25 километре; видно, как выглядело здание школы №12 до реставрации и превращения ее в отель, а также руины старого здания горного техникума незадолго до его сноса. Деревянные бараки режиссерская группа нашла и засняла в поселке Октябрьском.

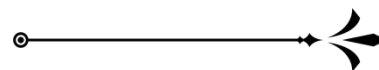
«Левиафан» 2013 г.: частично снимался в Кировске (улица Лабунцова, гостиница «Спорт») и в жилых районах на 25 километре (улицы Советская и Комсомольская).



Хороший документальный материал есть в фильме «Со дна вершины» 2015 г.: вид на город, в котором уже снесены последние руины АНОФ-1, но еще видна труба котельной. Много и подробно показаны горнолыжные склоны (т.к. фильм о спортсменах): в кадре мелькают старые бугельные подъемники, нижняя станция канатно-кресельной дороги, два трамплина. В городе показаны улица Хибиногорская (еще до капитального ремонта домов) и разрушенное здание Кировского пассажирского железнодорожного вокзала, которое считалось самым красивым в городе, но до сих пор никем из режиссеров не было снято в художественном кино. Не обошлось в фильме без панорамы рудничного карьера и картины массового взрыва породы, но на этот раз уже на Восточном руднике.

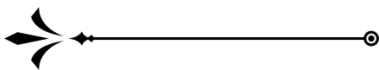
Еще одним хорошим сборником документальных зарисовок Кировска 2010-х годов можно считать сериал «Мертвое озеро» 2017 г. (хотя, снимался он в нескольких далеко расположенных друг от друга населенных пунктах). Здесь вид из нового аэропорта «Хибины», панорама АНОФ-2 и апатитской ТЭЦ; кинотеатр «Большевик» до реставрации, КГДК «Апатит» еще без светящейся вывески; городской парк без освещенных лыжных трасс, нет освещения и вдоль трассы Кировск-поселок Кукисвумчорр. В сериале впервые показан известный туристический объект Кировска – «Снежная деревня».

В последнее время в нашем «Заполярном Голливуде» снимать стали практически ежегодно, но иногда виды города нужны только для фона или для перебивки кадров, как, например, в популярном сериале «Полярный». В современном Кировске режиссеров привлекают спальные районы однотипных хрущевок, районы поселка Кукисвумчорр с домами в аварийном состоянии, когда надо показать разруху и нищету российской глубинки. Для лент с жизнерадостным сюжетом есть ухоженный и фотогеничный исторический центр города. Некоторые случайно запечатленные места могут измениться до неузнаваемости и стать историей, запечатленной на камеру рукой приезжих кинематографистов. Но одно точно будет всегда манить режиссеров в наши места – красота Хибин и неповторимая чистота красок севера.



Использованные источники:

1. Барабанов А.В., Калинина Т.А., Киселев А.А., Краснобаев А.И. Гигант в Хибинах. Москва. 1999.
2. Ермолаев Д. Мурманское кино. Мурманск, 2017.
3. Газета «Кировский рабочий» от 03.04.1939, 06.1971, 17.05.1975, 01.06.1980, 23.11.1991.
4. <https://vk.com/mydaddyphoto>
5. Художественные фильмы и сериалы: «Член правительства», «Таинственная находка», «Чемпион мира», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Если ты мужчина», «Лавина», «Факты минувшего дня», «Линия жизни», «Очень верная жена», «Завещание Ленина», «Тайна перевала Дятлова», «Левиафан», «Со дна вершины», «Мертвое озеро», «Полярный», «Везет», «Молоко», «Заполярный вальс».



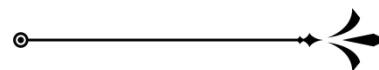
*Чаплыгина Дарья Александровна,
главный методист отдела научно-справочного аппарата и
информационного обеспечения ГОКУ ГАМО,
ассистент кафедры истории ФГАОУ ВО «МАУ»*

Роль лошади в жизни русского населения и монастырей Кольского Севера в XVII-XIX вв.

Известно, что лошадь в хозяйстве играла важную роль. Прежде всего, как тягловая сила. Лошадей использовали для различных внутрихозяйственных работ, пастьбы скота, развозов и перевозки грузов на короткие расстояния, обработки личных приусадебных участков. Кроме того, лошадь была источником мяса и молока. Но какое место занимали лошади в животноводстве русского населения и монастырей Кольского Севера? Региона, который характеризуется суровым климатом и сложной местностью.

Территориальные рамки Кольского уезда на протяжении XVII-XIX вв. часто менялись в связи с изменениями административного деления Российского царства, а затем Российской империи. В XVII в. в состав Кольского уезда входила почти вся территория Кольского полуострова от Паз-реки на северо-западе до р. Кивиканда у Керети на юге, за исключением волостей Умба и Варзуга, которые с середины XVI в. подчинялись двинскому воеводе. С 1719 г. по 1780 г. Кольский уезд находился в составе Двинской провинции Архангелогородской губернии, затем отошел к Архангельской области Вологодского наместничества. В 1859 г. Кольский уезд был упразднен, а его территория отошла к Кемскому уезду. Вновь уезд был восстановлен в 1883 г. и просуществовал до 1899 г., когда центр уезда был перенесен в новосозданный город Александровск, а сам уезд переименован в Александровский.

Центром Кольского уезда являлся Кольский острог, здесь проживали как тяглые посадские люди, так и военнотруженики. Значительную часть населения уезда составляли крестьяне южных поморских волостей: Княжой Губы, Порьей Губы, Кандалакши, Керети, Ковды, села Поной. Все эти волости, за исключением Керети, состояли из одного населенного пункта. На территории Кольского полуострова проживали саамы (Екостровский, Масельский, Бабенский, Орьезерский, Ловозерский, Воронежский, Пяезерский, Семиостровский, Сонгельский, Нотозерский, Кильдинский, Пазрецкий, Печенгский, Нявдемский, Мотовский погосты, Терской лопи пять погостов). Карелы проживали в западной части уезда (Пяозерское присутствие).

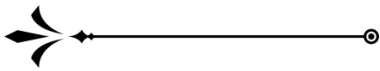


Особое место в хозяйственной деятельности края в XVI-XVIII вв. занимали как местные монастыри (Троицкий Печенгский, Кандалакшский Пречистенский), так и пришлые (Соловецкий, Кирилло-Белозерский и др.).

Вопросы состояния крестьянского хозяйства, в том числе монастырского, Русского Севера уже давно вызывают интерес среди исследователей [12], [13], [15], [17], [18], [19], [20], [24], [25]. Авторы дают как общую характеристику хозяйственных процессов, так и анализируют изменения в конкретных отраслях. Так, Ф. И. Резников изучал земледелие и животноводство Подвинья, а П. А. Колесников – более широкого района Севера. Оба автора в своих характеристиках отдельных отраслей крестьянского хозяйства исходят в основном из источников XVIII в. Хозяйство Кольского Севера также привлекало и привлекает внимание историков, но при этом целостных попыток в историографии представить хозяйственную организацию населения Кольского края в дореволюционный период во всем его многообразии пока нет. Исключение составляют работы И. Ф. Ушакова, в которых показаны основные вехи развития хозяйства, как русского населения, так и кольских саамов. Поскольку работы историка носят несколько обобщающий характер и основываются не на всем богатстве существующего источникового материала, постольку и сам хозяйственный процесс в исследованиях И. Ф. Ушакова выглядит несколько схематично [26], [27], [28], [29]. Но стоит отметить, что историком помимо общих работ публиковались и статьи на конкретные темы, в том числе и по хозяйству. Так, для нашего исследования особый интерес имеет статья И. Ф. Ушакова о истории лошади в Заполярье, которая была опубликована в 1990 г. в газете «Комсомолец Заполярья». Машинопись и вырезка из газеты хранятся в фонде личного происхождения историка в Государственном архиве Мурманской области [7]. В современной историографии хозяйства Кольского Севера исследователи акцентируют внимание на какой-нибудь конкретной отрасли или хозяйственной деятельности какой-то конкретной группы населения. Так, в работах С. А. Никонова рассматриваются особенности монастырского хозяйства в XVI-XVIII вв., этапы промысловой колонизации Мурманского берега и Новой Земли крестьянами Поморья в XVI-XVIII вв. [21], [22], [23].

Вопрос о животноводстве населения Кольского Севера в историографии специально не ставился. Также впервые предпринимается попытка дать общую характеристику использования лошадей в хозяйстве Мурманска.

В исследовании использованы архивные материалы, как опубликованные, так и извлеченные из фондов Российского государственного архива древних актов и областных архивов г. Архангельска, Мурманска и Ярославля. Все источники можно разделить на три группы. Во-первых, это писцовая книга, составленная Алаем Михалковым в 1608-1611 гг. и опубликованная в монографии Н. Н.



Харузина «Русские лопари» в качестве документального приложения [30, С. 409-462]. Оригинал находится на хранении в Российском государственном архиве древних актов. В ней содержатся подробные сведения о Кольском полуострове, за исключением Умбской и Варжужской волостей, детальное описание Колы, становищ Мурманского берега, крестьянских селений и саамских погостов. Для нас интересным стал материал, связанный с соляным промыслом монастырей.

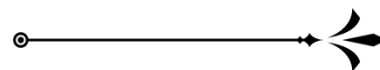
Интересные сведения о лошадях встретились в переписных книгах Керетской и Варжужской волостей [10].

Во-вторых, материалы статистических описаний второй половины XVIII в. В 1764 г. под руководством архангелогородского губернатора Е. А. Головцына были собраны сведения о составе населения и хозяйстве Архангелогородской губернии, в которые вошли также описания 28 населенных пунктов Кольского уезда с русским (г. Кола и 6 поморских волостей)¹ и саамским (21 лопарский погост) населением². Все данные были объединены в ведомость, оригинал которой хранится в Государственном архиве Архангельской области [2]. Вся информация представлена в табличной форме. Сама таблица состоит из 8 граф. Для нашего исследования наибольший интерес представляет шестая графа под названием «Сколько имеют лошадей и рогатого скота, оленей, овец и прочих и какую прибыль получают». Исключение – Кереть. Здесь другая таблица и необходимая нам информация содержится в восьмой графе «Кто сколько у себя какого разного скота имеет и какую прибыль получает».

Опись 1784 г. включает статистические данные по уездам Архангельской губернии [3, Л. 21об.-25]. Все данные составлены в табличной форме, содержащей сведения о поселениях, количестве дворов, численности населения, пахотных землях, скоте, имущественной дифференциации крестьян, озерах и реках, принадлежавших волости, мельницах, грамотности, удаленности поселения от уездного центра. Если в представленных графах содержатся количественные данные, то в двух последних даны ответы на вопросы составителей описи: «Описание промыслов сельских жителей», «Описание сорта земли хлебопашества и урожая». Для нас представляет интерес графа, где указано количество лошадей, содержащихся в крестьянском хозяйстве. Отметим, что датирован документ сотрудниками архива, в то время как в самой ведомости дата не содержится. Филигранные пометки не просматриваются, что также не дает возможности уточнить дату составления ведомости.

¹ Поной, Княжая Губа, Порья Губа, Кандалакша, Ковда, Кереть.

² Екостровский, Масельгский, Орьежерский, Бабенский, Ловозерский, Вороненский, Пяозерский, Терской лопи пять погостов, Семиостровский, Пяозерское присутствие, Сонгельский, Нотозерский, Кильдинский, Печенгский, Пазрецкий, Нявдемский и Мотовский.

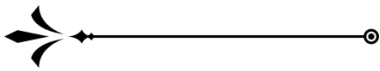


Значимым статистическим описанием Архангелогородской губернии являются ведомости 1785 г. [1], составленные по распоряжению олонецкого и архангелогородского губернатора Т. И. Тутолмина. По Кольскому уезду сохранились описания как 10 поморских волостей¹ (ведомость по Кольскому острогу не сохранилась), так и саамских погостов. Состоит ведомость из трех самостоятельных документов: 1) ведомость о селении; 2) подворная ведомость; 3) ведомость, содержащая ответы на заранее подготовленные вопросы. Как считает Н. Н. Гриммер, описания «производились по специальной программе, выработанной специально для Архангельской губернии» [11, С. 11]. Первые две ведомости составлены в табличной форме. Первая включает общие сведения о селении (географическое местоположение, количество дворов и душ, сенокосов и пахотной земли). Вторая ведомость содержит информацию о количестве крестьянских дворов, поименный список домохозяев с указанием числа членов семьи, записанных в ревизию 1782 года, сведения о грамотности населения, о количестве пахотной земли для посева ржи и ячменя, количестве сенокосной земли, числе скота (коров, быков, овец, лошадей), о наличии мореходных судов, о морских промыслах и местах продажи товара. Особый интерес представляет третья ведомость, не имеющая формы таблицы и содержащая ответы на вопросы, которые затрагивают различные стороны жизни крестьян. Всего вопросов по Кольские округа 53, из которых три касаются скотоводства. Про лошадей находим информацию в вопросе 25 – «Крестьяне ездят на лошадях или на оленях, поскольку лошадей или оленей содержат и чем сей скот кормится?».

В-третьих, документы региональных учреждений, в которых встретились сведения о состоянии животноводства в Кольском уезде. Например, Дело по рапорту кольского коменданта, чтоб в рассуждении изнеможения тамошнего купечества и мещанства по ямам для возки почт лошадей не держать, датированное 1781 г. [8], а также Дело о замене лошадей оленями в Коле, датированное ноябрем 1782 г. – декабрем 1783 г. [9].

Лошади на Кольском Севере появились с приходом сюда русского населения, что подтверждается археологическими находками [7, Л. 4]. Но суровые природно-климатические условия, которые царят в этом крае, отразились на образе жизни и численности этих животных. Отмечено, что чем больше кормовых ресурсов (сюда входит: наличие летних пастбищ, сенокосов, гуменного корма), тем больше скота, в том числе лошадей, крестьянин мог содержать [24]. На Кольском Севере не существовало землепашества как отрасли сельского

¹ Варзуга, Умба, Кереть, Княжая Губа, Ковда, Кандалакша, Порья Губа, Поной, Пялица, Тетринская слободка.



хозяйства. Население занималось преимущественно рыбными и зверобойными промыслами. Но, несмотря на это, лошади были необходимы. И не только для домашних нужд, а, например, в хозяйстве предпринимателей-поморов и монастырей, занимавшихся в XVI-XVII вв. соляным промыслом¹. Для этого строились соляные варницы, которые работали в зимнее время. На подвозке грузов – дров, соли, разных материалов и припасов – использовались лошади. Каждую варницу обслуживало от 5 до 10 лошадей [7, Л. 5].

Основным районом солеварения являлось побережье Кандалакшского залива - от губы Порья до губы Княжая. Главным поставщиком соли здесь был Кандалакшский монастырь, которому еще при Иване Грозном власти отвели земельный участок по левую сторону от устья реки Нивы «для монастырских нужд на выход лошадям и оленям и всякой животине...» [30, С. 460].

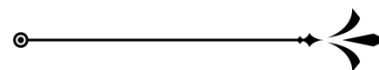
На месте современного Мурманска было Кольское усолье при Варничном ручье, поставленное братьями Строгановыми. Впервые оно было упомянуто в записках Генриха Штадена в 70-е гг. XVI в. В это же время Строгановы уезжают в Сибирь и прекращают свою деятельность на Мурмане. Кольское усолье они передали вкладом Печенгскому монастырю «для вечного поминовения» своего родителя Аники Федоровича [27, С. 309]. Согласно данным из писцовой книги 1608-1611 гг. усолье Печенгского монастыря выглядело так: «У варницы ж избушка да 2 амбара соляных, да двор дрововозный, а на дворе 2 амбара, да конюшня да баня, да за ручьем сарай, да кузница монастырские же» [30, С. 435].

Интересно, что ценилась лошадь в полтора-два раза больше, чем корова. Об этом говорит Вкладная книга Кандалакшского монастыря, в которую заносились сведения о пожертвованиях ему от жителей. Так, в 60-е гг. XVI в. Федор Евстафьев Вянщик дал монастырю коня стоимостью 2 рубля. Для сравнения, это была стоимость рыболовного судна – карбаса [7, Л. 5].

В переписной книге Керетской и Варзужской волостей за 1676 г. находим подробное описание «внешности» лошадей («Мерин рыж, грива на обе стороны 8 лет... мерин ворон грива налево, с отметом, во лбу лысина...») [10, Л. 52]), конской снасти («Пять хомутов добрых с шлеями, девять хомутов в полдерж з шлеями, семь хомутов ветхих, десятеры возжи ветхи, пятеры возжи с огон...») [10, Л. 53].

С затуханием соляного промысла в крае происходит и уменьшение численности лошадей. Так, в начале XVIII в., когда Кандалакшский монастырь уже сильно оскудел и имел вместо 5 только 2 соляных варницы, у него были лишь 18 лошадей и 5 жеребят [7, Л. 5].

¹ Солеварение – добыча соли из морской воды.



В 1764 г., согласно статистической ведомости, 80% дворов русских волостей Кольского уезда¹ было безлошадным. Если лошадь и была, то одна (18%) и лишь в 2% дворов их количество могло достичь трех. Подобная ситуация была и в 1785 г. Здесь безлошадные дворы составили 88% от общего количества дворов (см. табл. 1). Лошади были в хозяйствах не во всех волостях, а только лишь в Княжой Губе, Кандалакше, Ковде и Керети. В 1784 г. к этому списку добавляются Умба и Варзуга. В 1764 г. лошадей было всего 50 голов, из них 33 находились в Керети. Здесь численностей лошадей и по данным ведомости 1785 г. оставалась на высоком уровне и даже хоть и незначительно (с 33 до 35), но увеличилась.

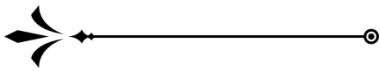
Интересную ситуацию наблюдаем в ведомости 1784 г. Здесь численность лошадей более чем в 10 раз выше, чем в 1764 г. Вышло так за счет Умбской и Варзужской волостей, где общее количество голов составило 480. Мы не имеем точных сведений о причинах такой численности лошадей, но можем предполагать, что это некие отголоски монастырского хозяйства, которое здесь процветало до секуляризации церковных земель в 1764 г. Также не ясно то, куда все эти лошади пропали в 1785 г. Могла ли это быть ошибка переписчика? Если да, то почему тогда жители Варзуги отвечали переписчику, что они «лошадей не имеют, содержат оленей не по большому числу, скот кормят белым мхом...»? [1, Д. 75. Л. 6]. В 1785 г. лошади найдены в хозяйстве тех же волостей, что и в 1764 г. с единственной разницей – общая численность увеличилась на 12 голов (см. табл. 2).

Таким образом, несмотря на наличие столь подробной информации о количестве лошадей, довольно затруднительно определить динамику численности лошадей в этот период. Если сравнивать исключительно 1764 г. и 1785 г., то мы видим незначительный рост, если включаем сюда 1784 г., то фиксируем резкое увеличение и резкое падение численности поголовья.

Какое место занимала лошадь среди других животных в хозяйстве крестьян Кольского Севера? Для этого сравним количество коров, овец и оленей с количеством лошадей. Больше всего в хозяйстве было овец. В 1764 г. во всем уезде их 276, а в 1785 г. уже 1208. На втором месте олени, число которых также выросло со 127 до 710. Коров хоть и меньше, но среди них тоже наблюдается стабильный рост численности. Лошади сильно выбиваются из этой картины.

Для чего использовали лошадей? Крестьяне таких волостей, как Порья Губа, Кандалакша, Ковда и Кереть переписчикам в 1785 г. отвечали, что держат лошадей «для возки почты и подвод» [1, Д. 84. Л. 5; Д. 86. Л. 4; Д. 90. Л. 4]. То же самое было в Коле, но здесь сложилась интересная ситуация, наблюдаемая по

¹ Поной, Княжая Губа, Порья Губа, Кандалакша, Ковда, Кереть (данных по животноводству в Коле нет).

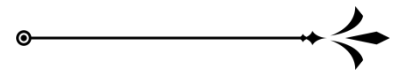


рапорту кольского коменданта Б. И. Ернера от 1781 г. В своем письме он докладывает, что купечество и мещанство Колы более не в состоянии по ямам для возки почт лошадей держать, объясняя это отсутствие достаточного количества людей, которые этим были бы в состоянии заниматься и ухудшившимися условиями быта [8, Л. 1]. Год спустя, в конце 1782 г., генерал-губернатор А. П. Мельгунов, зная, что «в Коле содержать лошадей за неимением фуража почти невозможно», шлет кольскому коменданту письмо с просьбой прислать ему «мнение» о замене лошадей оленями для восьми конных драгун и одного капрала при них, которые должны находиться в штатной команде Кольского острога [9, Л. 1]. В январе 1783 г. Б. И. Ернер отвечает, что действительно стоит провести замену, объясняя это прежде всего особенностями природно-климатических условий края, большими расстояниями между селениями, отсутствием достаточного фуража. Все это осложняет использование лошадей и делает оленей более привлекательным средством транспортировки [9, Л. 2, 2об.]. Были проведены точные расчеты затрат на содержание оленей, в которое входило упряжь и пастьба (в качестве пастуха нанимали саама Ивана Данилова из Терской лопи пять погостов). Всего в год тратилось 118 рублей, что составляло «положенное по штату на девять лошадей количество» [9, Л. 7, 7об.]. Но это еще не означало, что лошадей в Коле не имелось вовсе. В 1785 г. здесь насчитывалось 5 конюшен [16].

Представление о численности лошадей в XIX в. у нас пока весьма фрагментарное. В начале столетия ситуация не сильно отличалась от той, что сложилась к концу XVIII в. Лошадей было весьма мало. По указу Правительствующего сената в 1801 году жителям Колы вокруг города оставили 2085 десятин каменистой земли для выгона скота [26, С. 211]. В 1828 г. в Коле было всего 2 лошади [7, Л. 6].

Из Ведомости о состоянии церквей и священнослужителях за 1818 г., которая хранится в Государственном архиве Мурманской области в фонде Кольского Благовещенского собора, мы узнаем, что в числе угодий села Кандалакши был, в частности, «остров Олений, где в летнее время пасутся лошади» [4, Л. 5], но точного количества мы не узнаем. В 1871 г. по статистическим ведомостям в поморских селах (в Умбе и в Кузомене) насчитывалось всего по одной лошади [5, Л. 53, 80об.]. Обычно их использовали для вывозки бревен на строение домов и судов.

Рост численности лошадей наблюдаем в конце XIX в. и связано это с появлением в крае лесопильных заводов. Так, на Умбском заводе была построена конюшня на 116 лошадей [7, Л. 7]. Прирост произошел и в тех селениях, где имелись сенные покосы. Например, в Ковде в 1889 г. держали 21 лошадь, что значительно больше, чем в предыдущие периоды [6, Л. 29об.].



Таким образом, следуя данным изученных архивных источников, можно наметить следующие выводы:

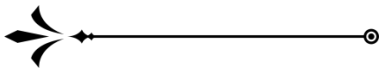
1. Численность лошадей была ниже численности других животных в хозяйстве русских крестьян Кольского уезда. Точных данных по количеству лошадей в монастырях мы не имеем, но при этом можем предположить, что их число было больше, так как лошадь была важным помощником в организации соляного промысла. Во второй половине XVIII в., в связи с затуханием соляного промысла, численность лошадей сократилась и во всем уезде не достигала даже 70. Большинство дворов были безлошадные, изредка в хозяйстве было от одной до трех лошадей. В первой половине XIX в. количество лошадей было на том же уровне, что и в прошлом веке. Только в селах в пореформенный период, где имелись сенные покосы, численность лошадей увеличивается. Еще одним благоприятным моментом стало появление в конце XIX в. лесопильных заводов, где лошадиная сила также сильно ценилась, как это было когда-то на соляных варницах.

2. Определяющим фактором, влияющим на характер развития животноводства, в частности коневодства, на Кольском Севере, являлись природно-климатические условия. Холодный климат, каменистая почва привели к тому, что в большей части региона сенные покосы отсутствовали и в целом складывались неблагоприятные условия для содержания в хозяйствах лошадей. Для их прокорма приходилось тратить много сил и денег, овес был привозной. Использовать лошадей на дальних расстояниях, особенно зимой, было практически невозможно. В таком случае выбор падал на оленей, которые могли стать более выгодной и даже комфортной заменой лошадей.

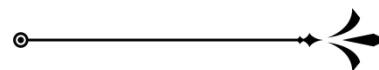
3. Прежде всего лошадь использовалась в качестве тягловой силы. Для перевозки дров на соляных варницах (XVI – первая половины XVIII в.), лесопильных заводах (с конца XIX в.), грузов в домашних хозяйствах, казенной почты, чиновников и служилых людей, обработки земли (только в тех волостях, где имелись сенные покосы).

Список источников и литературы

1. ГААО. Ф. 1. Оп. 2. Т. 1. Д. 73–96, 118-132, 134, 135, 257–258, 978.
2. ГААО. Ф. 51. Оп. 4. Т. 1. Д. 217.
3. ГААО. Ф. 51. Оп. 4. Т. 1. Д. 762.
4. ГАМО. Ф. И-16. Оп. 1. Д. 5.
5. ГАМО. Ф. И-26. Оп. 1. Д. 23.
6. ГАМО. Ф. И-6. Оп. 1. Д. 17.
7. ГАМО. Ф. Р-1355. Оп. 1. Д. 251.



8. ГАЯО. Ф. 72. Оп. 1. Д. 1035.
9. ГАЯО. Ф. 72. Оп. 2. Д. 175.
10. РГАДА. Ф. 1201. Оп. 5. Д. 613.
11. Архангельская губерния по статистическому описанию 1785 года: (Итоги подвор. переписи). – Архангельск: Арханг. губ. стат. ком, 1916. – 117 с.
12. Бакланова Е. Н. Крестьянский двор и община на Русском Севере: конец XVII-начало XVIII в. М.: Наука, 1976. – 221 с.
13. Белоусова Н. Ф. История, современность и проблемы северных лесных пород лошадей России // Аборигенные породы лошадей: их роль и место в коневодстве Российской Федерации (Материалы I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 16 февраля 2016 года). – Ижевск, 2016. С. 8-22.
14. Бернштам Т. А. Поморы: Формирование группы и система хозяйства. – Л.: Наука, 1978. – 176 с.
15. Вдовина Л. Н. Добывающие промыслы // Очерки истории русской культуры XVII века. Ч. 1 – М., 1979. – С. 55-74.
16. Голубцов Н. А. К истории города Колы Архангельской губернии / Изв. Арханг. О-ва изучения Русского севера. – 1911. – №1. – С.7–16; №5. – С.392–401 // URL: https://kolamar.ru/library/1911_golubcov.htm (Дата обращения: 20.09.2023).
17. Ковальченко И. Д. К истории скотоводства // Материалы по истории сельского хозяйства и крестьянства СССР. Сб. IV. – М., 1960. – С. 190-191.
18. Колесников П. А. Северная деревня в XV – первой половине XIX в.: К вопросу об эволюции аграрных отношений в русском государстве. – Вологда: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1976. – 416 с.
19. Копанев А. И. Крестьянство Русского Севера в XVI в. / под ред. Н. Е. Носова. – Л.: Наука, 1978. – 245 с.
20. Копанев А. И. Крестьяне Русского Севера в XVII в. / под ред. Н. Е. Носова. – Л.: Наука, 1984. – 244 с.
21. Никонов С. А. «Кто в море не ходил, тот Богу не маливался»: Промысловая колонизация Мурманского берега и Новой Земли крестьянами и монастырями Поморья в XVI–XVIII вв. – М.; СПб.: Нестор-История, 2020 – 496 с.
22. Никонов С. А. Морское прибрежное хозяйство саамов Кольского уезда во второй половине XVIII в. // Русь, Россия: Средневековье и Новое время. Выпуск 5: Пятые чтения памяти академика РАН Л.В. Милова. Материалы к международной научной конференции. Москва, 9-10 ноября 2017 г. – М., 2017. – С. 327-334.
23. Никонов С. А. Хозяйственное устройство и промысловая деятельность Кандалакшского монастыря в XVI – первой четверти XVIII вв. // Ученые записки



МГПУ. Исторические науки / Федер. агентство по образованию, Мурман. гос. пед. ун-т. – Мурманск, 2009. – Вып. 9. – С. 108-152.

24. Очерки русской культуры XVIII века / под ред. Б. А. Рыбакова. М., 1985. Ч. 1 русской культуры XVIII века / под ред. Б.А. Рыбакова. М., 1985. Ч. 1 // URL: https://statehistory.ru/books/pod-red--B-A--Rybakova_Ocherki-russkoj-kultury-XVIII-veka--S Nast-pervaya-9 (Дата обращения: 20.09.2023).

25. Резников Ф. И. Земледелие в бассейне Северной Двины в XVII-XVIII вв. // Материалы по истории сельского хозяйства и крестьянства СССР. – М., 1960, сб. IV. – С. 67-104.

26. Ушаков И. Ф. Избранные произведения историко-краеведческие исследования. Т. 1. Кольская земля. – Мурманск: Мурманское книжное изд-во, 1998. – 646 с.

27. Ушаков И. Ф. Избранные произведения историко-краеведческие исследования. Т. 3. Кольская старина. – Мурманск: Мурманское книжное изд-во, 1998. – 473 с.

28. Ушаков И. Ф. Кольская земля: Очерки истории Мурманской области в дооктябрьский период / под ред. И. П. Шаскольского. – Мурманск: Мурманское книжное изд-во, 1972. – 672 с.

29. Ушаков И. Ф. Краеведческий материал по истории (с древнейших времен до XVIII в.) для школ Мурманской области. – Мурманск: [б. и.], 1962-1965. – в 2 т.

30. Харузин Н. Русские лопари: (Очерки прошлого и современного быта). – М.: т-во скоропеч. А. А. Левенсон, 1890. – 472 с.



Таблица 1

Численность лошадей по дворам русских волостей Кольского уезда во второй половине XVIII в.

Волость	Ведомость 1764 г.			Ведомость 1785 г.		
	Без лошадей	1 лошадь	2-3 лошади	Без лошадей	1 лошадь	2-3 лошади
Поной	6	0	0	6	0	0
Княжая Губа	3	3	2	3	9	1
Порья Губа	13	0	0	15	0	0
Кандалакша	41	6	0	55	8	0
Ковда	17	5	0	22	7	1
Кереть	99	26	3	86	30	2
Варзуга	-	-	-	185	0	0
Пялица	-	-	-	15	0	0
Умба	-	-	-	51	0	0
Тетринская слободка	-	-	-	5	0	0
Итого	179	40	5	443	54	4

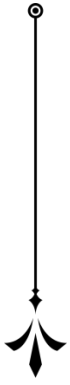
Подсчитано по: ГААО. Ф. 51. Оп. 4. Т. 1. Д. 217; ГААО. Ф. 1. Оп. 2. Т. 1. Д. 73-96, 118-132, 134, 135, 257-258, 978.



Количество лошадей у русского населения Кольского уезда во второй половине XVIII в.

Волость	Ведомость 1764 г.	Ведомость 1784 г.	Ведомость 1785 г.
Поной	-	-	-
Княжая Губа	7	10	11
Порья Губа	-	-	-
Кандалакша	5	8	8
Ковда	5	7	8
Кереть	33	35	35
Варзуга	-	330	-
Пялица	-	-	-
Умба	-	150	-
Тетринская слободка	-	-	-
Итого	50	540	62

Подсчитано по: ГААО. Ф. 51. Оп. 4. Т. 1. Д. 217; ГААО. Ф. 51. Оп. 4. Т. 1. Д. 762. Л. 2106-25; ГААО. Ф. 1. Оп. 2. Т. 1. Д. 73-96, 118-132, 134, 135, 257-258, 978.



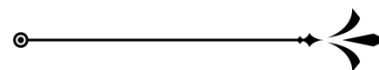
Животноводство у русского населения Кольского уезда во второй половине XVIII в.

Волость	Ведомость 1764 г.				Ведомость 1784 г.				Ведомость 1785 г.			
	коровы	овцы	олени	лошадьи	Коровы	овцы	олени	лошадьи	коровы	овцы	олени	лошадьи
Поной	2	0	10	0	2	10	130	0	3	12	От 5 до 50 ¹	0
Княжая Губа	13	32	0	7	15	15	122	10	11	12	70	11
Порья Губа	13	13	5	0	20	30	30	0	20 ²	32	33	0
Кандалакша	60	62	112	5	60	100	100	8	60	98	100	8
Ковда	27	37	0	5	25	30	0	7	31	37	0	8
Кереть	117	132	0	33	100	0	133	35	142	201	0	35
Варзуга	0	0	0	0	240	300	70	330	264	739	505	0
Пялица	0	0	0	0	17	30	50	0	23	34	0	0
Умба	0	0	0	0	35	20	0	150	35	20	0	0
Тетринская слободка	0	0	0	0	0	0	75	0	11	23	0	0
Итого	232	276	127	50	514	535	710	540	566	1208	=708	62

Подсчитано по: ГААО. Ф. 51. Оп. 4. Т. 1. Д. 217; ГААО. Ф. 51. Оп. 4. Т. 1. Д. 762. Л. 21об-25; ГААО. Ф. 1. Оп. 2. Т. 1. Д. 73-96, 118-132, 134, 135, 257-258, 978

¹ Из ведомости с ответами на вопросы. В табличной форме информация отсутствует.

² Могут быть незначительные расхождения в количестве коров по ведомости 1785 г., так как цифры частично зашиты в корешок.



*Макарова Елена Ивановна,
к.и.н., заведующая научным
архивом ФИЦ КНЦ РАН*

Из истории Мурманской области: Ковдору – 70 лет

В 2023 году город Ковдор встретил свое 70-летие. Это самый западный заполярный город Мурманской области, расположенный примерно в 300 км от

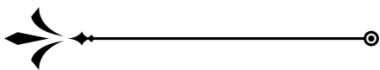


Мурманска. Ковдорский ГОК, входящий в состав минерально-химической компании «ЕвроХим», – градообразующее предприятие, второй в России по объемам производитель апатитового концентрата и единственный в мире производитель бадделеита. История Ковдора тесно связана с Ковдорским ГОКом.

Историю освоения Ковдорского района принято начинать с 1930-х годов – времени интенсивной индустриальной экспансии и освоения Мурманской области. Мурманская область – северо-западный форпост и один из наиболее крупных и экономически развитых регионов европейского Севера Арктической зоны России.

В 1933 году Ёнский поисковый отряд под руководством Константина Михайловича Кошица открыл Ковдорское железорудное месторождение, получившее название Ёнское. К 1941 году во исполнение правительственного решения о строительстве металлургического завода на сырьевой базе кольских железорудных месторождений Ёнская геологоразведочная экспедиция успешно решила поисковые задачи, тогда же весной была готова к пуску железнодорожная ветка от «Мурманки» до месторождения. Всё было готово для начала строительства горнорудного комплекса, но Великая Отечественная война прервала работы.

В послевоенный период работы по освоению региона были возобновлены: 1 июня 1953 года на строительство Ковдорского горно-обогатительного комбината и будущего города прибыли первые строители. Эта дата и стала днём основания города Ковдора.



В 1956 году началось строительство комбината с карьером и обогащительной фабрикой для добычи и переработки магнетитовой руды, и в сентябре 1962 года Ковдорский горно-обогатительный комбинат отгрузил Череповецкому металлургическому заводу первую партию магнетитового концентрата. В 1972 году в Ковдоре было развернуто строительство апатито-бадделеитовой обогатительной фабрики, и уже в 1975 году первый эшелон с апатитовым концентратом ушел из Ковдора. Затем, двумя годами позже, начался промышленный выпуск бадделеитового концентрата. К 1988–1989 годам Ковдорский ГОК достиг наивысших уровней годового производства железорудного и апатитового концентратов. В 1990-е годы Ковдор вошел многоотраслевым и перспективным горнопромышленным районом Мурманской области.

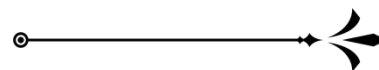
Однако с распадом СССР в истории Ковдора с 1991 по 1996 годы наступил драматический период, сопровождавшийся снижением объемов производства и финансовой неопределенностью перспектив. В этот период в условиях всеобщего экономического кризиса комбинат включил в свой состав ряд предприятий-партнёров, оказавшихся на грани банкротства (завод железобетонных изделий, строительно-монтажное управление, предприятия торговли и др.). Несмотря на убыточность некоторых из них, комбинат смог усилить позиции по жизнеобеспечению города – благодаря разработке и внедрению «Программы развития на период 1997-2001 годы».

С 2001 года Ковдорский горно-обогатительный комбинат вошел в состав минерально-химической компании «Еврохим», на данный момент на комбинате трудятся 3883 человек со средней заработной платой 108 000 рублей. Совсем недавно Ковдор стал известен еще и как объект историко-культурного значения



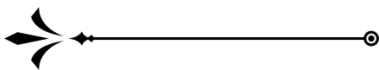
- с 2018 года при поддержке компании «ЕвроХим» в городе стартовал уникальный культурный проект «Ковдор – столица Гипербореи», направленный на развитие потенциала активного, культурного и промышленного туризма. Так что к уже известным местам Кольского края, привлекающим десятки

тысяч туристов – Хибинам (Кировск, Апатиты), Ловозеру с саамскими традициями, Териберке, получившей популярность по фильму «Левиафан», – добавилась новая точка на туристической карте – Ковдор. Это дикий, еще не



исследованный туристами район, одно из неизведанных мест Кольского полуострова, где есть еще нетронутые уголки с древними артефактами.

Свое 70-летие Ковдор перешагнул, уверенно глядя в будущее, бережно охраняя прошлое и твердо стоя «на ногах» сегодня!



*Коста Артём Валерьевич
Коста Людмила Александровна,
преподаватели филиала ФГАОУ ВО «МАУ»
в г. Кировске Мурманской области*

Избирательной системе Мурманской области – 30 лет

2023 год – значимый для Мурманской области.

В 2023 году Мурманской области, любимому северному краю, где живут душевные люди и расстилаются величественные арктические просторы, исполняется 85 лет. 65 лет – государственному архиву Мурманской области в г. Кировске. И ещё одно из важных и значимых событий в жизни каждого гражданина России – 30-летие выборной системы Мурманской области в Новой истории России.

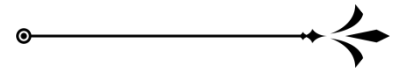


Избирательной системе Российской Федерации 30 лет

«Именно народ – источник власти в нашей стране. Он определяет ее путь развития. И подчеркну, что в эффективной реализации важнейшего конституционного права граждан – избирать и быть избранным – огромная заслуга Центральной избирательной комиссии», - Президент Российской Федерации В.В. Путин.

Избирательная система Мурманской области, конечно, насчитывает не 30 лет, фактически она ведёт свой отсчёт со дня основания поселения, её яркие страницы отражены архивных документах государственного архива Мурманской области в г. Кировске.

Наша семья участвует в работе участковых комиссий в гг. Апатиты и Кировск на протяжении 20 лет. Коста Л.А. – в должности председателя участковых комиссий, Коста А.В. – в должностях водителя, наблюдателя, члена



участковой комиссии с правом решающего голоса. Обращение к архивным документам о выборной системе в Кировске и Апатитах у нас не праздное.

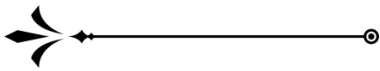
10 лет назад, 22.05.2013, к 20-летию юбилею избирательной системы РФ кировский госархив проводил выставку архивных документов и фотографий в Центральной городской библиотеке г. Апатиты. В рамках договора о сотрудничестве в области использования архивных документов с Апатитской и Кировской территориальными избирательными комиссиями архив подготовил выставку документов.

Мы с коллегами по избирательной системе городов Апатиты и Кировска, фактически в полном составе, посетили эту выставку. Поверьте, мы многое знали о выборах в Мурманской области, но выставкой были просто очарованы. Перед нами возникли архивные протоколы, газетные вырезки, фото участковых комиссий, фотографии избирательного процесса выборов.



Часть выставки архивных документов

После этого события захотелось больше узнать о выборной системе нашего края. Как это было? Захотелось сравнить и понять.



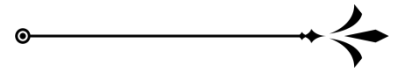
Первые выборы в Хибинах были проведены еще в июле 1930 года, о чем свидетельствуют документы архивного фонда исполнительного комитета Кукисвумчоррского поселкового Совета депутатов трудящихся.

В 1929 году началось промышленное освоение природных богатств Хибинских гор, был создан трест «Апатит». Встала задача создания совершенно новой для нашей страны отрасли промышленности. В необжитой местности, где никаких поселений до этого времени не было. Сотни, тысячи людей были направлены в Хибины. Населенный пункт рос, а органа власти, осуществляющего руководство по организации его хозяйственной и культурной жизни, не было.

На заседании Президиума Кольско-Лопарского райисполкома 5 апреля 1930 года рассматривался вопрос об организации на апатитовых разработках поселкового Совета, где отмечалось, что «на апатитовых разработках количество рабочих растет быстрым темпом, существует оторванность от какой-либо связи от советских органов», поэтому необходимо было в кратчайшие сроки организовать Совет поселкового (рабочего) типа. Итак, решение об организации Совета приняли. Теперь следовало провести выборы. Подготовкой и организацией предвыборной кампании на апатитовых разработках занималась избирательная комиссия, в состав которой вошли следующие товарищи: Палик Р.Ю. (председатель), Рыжак М.А., Гусев В.В., Модестов С.М., Новикова А.И., Нечаев Н.В. и Ремутович И.

Это были первые выборы в Хибинах. Никакого опыта в проведении их у членов избиркома не было. Поэтому из Мурманского окружного исполнительного комитета в помощь им направили инструктора орготдела Семенихина М.С. Он на месте ознакомился с существующими проблемами, определил первоочередные задачи в организации предвыборной кампании. Работа предстояла большая и очень сложная. В кратчайшие сроки необходимо было определить точное число избирателей.

Из общего количества населения апатитовых разработок более 70 % составляли спецпереселенцы. А они, как известно, были не вправе голосовать. К ним приезжали родственники и дети, поэтому следовало установить, включать ли их в списки лишенных избирательных прав или нет. Никаких указаний на этот счет не было. Можно себе представить, какую колоссальную работу должны были провести члены избиркома по регистрации живущих в поселке и тех, кто имел право участвовать в выборах. Интересен тот факт, что выборы тогда организовывались не по избирательным участкам и проходили один день, как сейчас, а проводились в форме избирательных собраний по месту работы избирателей, по группам: организованным в профсоюзы, неорганизованным в профсоюзы, смешанным. В протоколе по итогам выборов в Кукисвумчоррский поселковый Совет содержатся сведения о том, что «выборы



начались 2 июля 1930 года, кончились 7 июля 1930 года. Число избирательных собраний – 5 (смешанных), население (без спецпереселенцев) – 1985 человек, лишены избирательных прав – 2 чел. (торговцы), избирателей – 1983 человека, явились на выборы – 781 человек (39,5 %), всего спецпереселенцев – 3081 человек, из них детей – 1109 человек».

Газета «Хибиногорский рабочий» от 27 декабря 1930 года в статье «Кукисвумчоррский Совет на проверке» отмечала, что «поселковый Совет Хибинских разработок приступил к своей работе с 7 июля 1930 года. Организовался он в чрезвычайно трудных условиях, при 5 тысячах населения с 10-процентным составом членов профсоюза».

В результате выборной кампании Кукисвумчоррский поселковый Совет рабочих, крестьянских, красноармейских, рыбацких депутатов был сформирован из 73 человек.

По национальному составу депутаты распределялись следующим образом: русские – 54 человека, украинцы – 2, финны – 1, латыши – 3, немцы – 1, белорусы – 1.



Занятия кружка медицинских работников по изучению избирательного закона. Занятие проводит тов. Иванов. Фото Н. Певцова.

ТЕХНИКУ ГОЛОСОВАНИЯ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ ИЗБИРАТЕЛЬ

На страницах газеты «Кировский рабочий» за последнее время напечатано несколько статей председателей участковых избирательных комиссий, в которых они рассказывают о технике голосования, расстановке кабинок, избирательных ящиков и т. п. Но никто из них, видимо, не обратил внимания на самое важное, — а как знают избиратели технику голосования?

Наша избирательная комиссия 172-го избирательного участка поселка горняков наряду с разъяснительной работой недавно в виде опыта произвела проверку знаний избирателей по технике голосования. Мы выявили довольно печальные результаты.

В доме № 7 по улице Просвещения оказалось, что половина избирателей совершенно не знает техники голосования. Такая же картина и в ряде других домов. И что характерно: не знают технику голосования главным образом рабочие с производства.

Почему это случилось, нам сейчас понятно. Агитаторы в основном занялись проведением бесед по домам среди домохозяйств. Рабочие не приходят слушать агитатора либо потому, что заняты на производстве, либо ссылаются на то, что они заняты в кружках на производстве. На самом же деле производственные остаются подчас вне кружков, не изучают технику голосования. На предприятиях с ними сейчас никто не занимается.

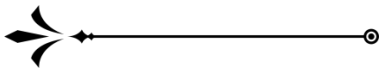
Эти печальные результаты заставили нас, членов избирательной комиссии, по иному вести свою работу. О технике голосования мы беседуем сейчас индивидуально с каждым избирателем нашего участка. Проводя эту работу, мы одновременно занимаемся уточнением списков избирателей.

Я считаю, что наш избирательный участок в этом отношении является не исключением. Избирательные комиссии нашего поселка и Кировска должны заняться также проверкой того, как усвоили избиратели технику голосования.

От знания техники голосования избирателями будет в известной степени зависеть успех работы в день выборов в Верховный Совет СССР 12 декабря.

Председатель 172-го избирательного участка — Струнин.

Статья в газете «Кировский рабочий»

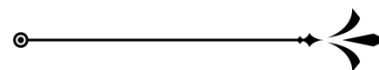


*Оформление клуба горняков к первым выборам в Верховный Совет СССР,
12 декабря 1937 года*

Выборы всегда были в нашей стране важным, значимым, ответственным событием. Люди шли на них семьями. Одевались празднично и города, и места голосований, и избиратели. Звучала музыка, работали буфеты. Города преображались. Явка избирателей составляла 98-99%. Все чувствовали и свою ответственность, и свою значимость.



В день выборов у Дворца культуры горняков



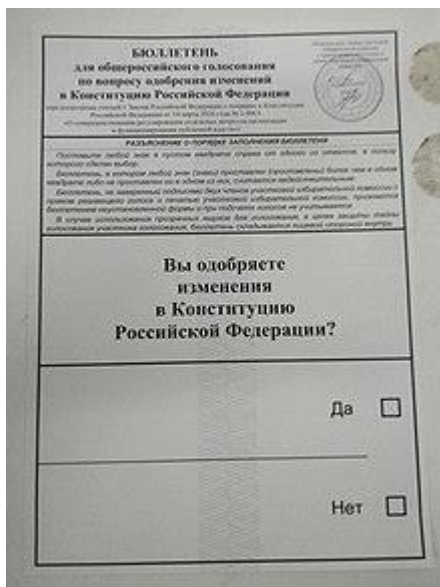
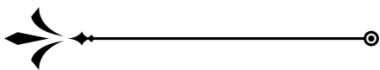
Избиратели - горняки рудника им. Кирова, 1963 год



Часть выставки архивных документов

Избирательное право менялось, совершенствовалось. Благодаря государственному архиву мы имеем представление о прошлом, а опыт нынешних выборов тоже пойдёт в копилку будущему поколению.

Сейчас выборы проходят, как в далёком 1930 году, в несколько дней. Конечно, современному обществу далеко до явки избирателей в 98-99%. Но благодаря современным технологиям проведения выборов явка избирателей с каждым годом увеличивается, сознание избирателей растёт.



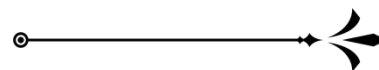
Бюллетень референдума

Пандемия COVID-19 широко продемонстрировала государствам трудности, связанные с проведением выборов в экстремальных обстоятельствах.



Участковая избирательная комиссия № 170 во время работы на референдуме 2020 года

Во время голосования применялись специальные способы голосования: дистанционное голосование, голосование по почте, досрочное голосование и другие. Активно принимала участие в деле оказания помощи при проведении референдума российская вертикально-интегрированная компания, один из ведущих мировых производителей фосфорсодержащих удобрений «ФосАгро»,



градообразующее предприятие городов Кировск и Апатиты. Компания обеспечивала индивидуальными средствами защиты избирателей и участковые комиссии, организовывала питание комиссий и избирателей во время голосования (были отличные буфеты с выпечкой как в былые времена).

Голосование по поправкам в Конституцию РФ длилось семь дней – с 25 июня по 1 июля 2020 года, чтобы не допустить скопления людей и защитить их здоровье. Санитарные требования – строжайшие. Члены участковых комиссий были протестированы на коронавирус и обеспечены средствами индивидуальной защиты.

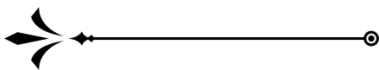
Кировск, город горняков, дал максимально высокую явку в Мурманской области - 60,17%. Высокая явка убедила, что принятые меры оказались своевременными и удобными для большинства населения.

Очень чуткое отношение членов участковых комиссий прочувствовали на себе больные, люди преклонного возраста, а также избиратели, находящиеся на изоляции после перенесённой болезни. Голосование на дому увеличилось в разы: если раньше на нашем участке голосование на дому проходило по 8-10 адресам, то во время пандемии каждый день члены комиссии работали по 12-17 адресам.

Это убеждает в одном - люди задумываются о судьбе своей страны, собственном будущем и будущем своих детей.

Демократические и справедливые выборы диктуют необходимость их проведения с разумной периодичностью в условиях состязательности и открытости, что, в свою очередь, обязывает государство гарантировать избирательные права граждан.

По сути, мы отмечаем в этом году 30-летие всей избирательной системы России. Она по праву считается одной из лучших в мире, потому что базируется на прозрачных и понятных гражданам избирательных процедурах, на четком соблюдении норм избирательного законодательства, на защите национальных интересов, суверенитета России и свободного волеизъявления ее граждан.



*Рыстакова Инга Сергеевна,
ведущий библиотекарь Центральной
городской библиотеки им. А.М. Горького
Заклинская Анна Владимировна,
библиотекарь I категории Центральной
городской библиотеки им. А.М. Горького*

Хибинский литературный музей Венедикта Ерофеева: история и современность

В центральной городской библиотеке им. А.М. Горького города Кировска работает необычный музей уникального человека, нашего земляка и всемирно известного писателя Венедикта Ерофеева.

Почему именно Ерофеев? Что связывает известного писателя и небольшой город на Кольском полуострове в кольце Хибинских гор?

А связывает их то, что будущий писатель Венедикт Васильевич Ерофеев (24.10.1938 – 11.05.1990 гг.) здесь жил и учился с 1947 по 1955 год, окончил среднюю школу №1, уехал, но позже неоднократно приезжал в любимый город.

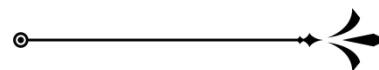
Начиная с 1990-х годов было собрано много публикаций о Ерофееве, его книги. А в 1999 году в Кировске прошёл первый литературный праздник, посвящённый творчеству писателя-земляка, состоялось торжественное открытие мемориальной доски на здании школы № 1, которую Венедикт Ерофеев окончил с золотой медалью.

Все эти факторы и натолкнули на идею создания в Кировске музея талантливого писателя, которая принадлежала директору библиотеки Вере Ефимовне Огурцовой, начальнику отдела культуры Галине Николаевне Ростовской и главному библиотекарю Евгению Николаевичу Шталю.

24 октября 2001 года, в день рождения писателя, в помещении центральной городской библиотеки им. А.М. Горького была открыта музейная экспозиция. На открытие тогда приезжали сын писателя Венедикт Венедиктович Ерофеев с супругой Галиной. Честь открытия экспозиции была предоставлена старшей сестре писателя Тамаре Гущиной и руководителю делегации мурманских писателей Борису Блинову.

Оформлял музейную экспозицию талантливый художник нашего северного края Дмитрий Новицкий, член Союза художников России.

К началу 2002 года, благодаря творческим командировкам сотрудника музея Евгения Николаевича Штала, был накоплен обширный материал. Евгений Николаевич неоднократно обращался в государственный архив Мурманской



области в г. Кировске за различной информацией и сведениями о жизни Венедикта Ерофеева и его родственников.

13 декабря 2003 года Указом Президента Российской Федерации был учреждён грант Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства. На средства гранта помещение было расширено, экспозиция переоборудована в музей.

Над входной дверью в музей простирается карта маршрута «Москва-Петушки» со всеми промежуточными станциями. Рядом – расписание движения электричек. Перешагивая порог музея, посетитель наступает на нарисованный железнодорожный путь: шпалы с рельсами уходят вдаль. По всему периметру помещения – изображение видов из окна электрички.

Музейный зал переносит посетителей в 1950-1960-е годы времён СССР. Здесь представлены и эксклюзивные экспонаты: золотая медаль Венедикта Ерофеева, полученная им за отличную учебу в школе, личное кресло писателя, книги с автографами и дарственными надписями.

Поэма «Москва-Петушки» – бессмертное творение легендарного писателя. Она обладает уникальным статусом и большим резонансом, переведена почти на тридцать языков мира. Ее считают энциклопедией русской жизни 1960-х годов XX века.

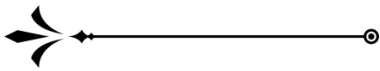
За 22 года существования музей посетили тысячи человек: горожане, гости города, туристы из России, Швеции, Финляндии, Китая, Германии, Испании, в том числе писатели, ученые, актеры, режиссеры, журналисты.

Питерские журналисты после посещения экскурсии в музее вот что пишут в старейшей газете "Санкт-Петербургские ведомости": «Стоит отметить, что музей Ерофеева – не только один из культурных центров Кировска, но и заметная точка на литературной карте страны».

На сегодняшний день музей живёт постоянными экскурсиями для жителей города и области, туристов и туристических групп из многочисленных регионов России и пользуется огромной популярностью.

В 2022 году сотрудник музея принял участие в круглом столе «Интеграция учреждений культуры в формирование туристического продукта в год экологически ответственного туризма», который проводился на базе Мурманской областной научной библиотеки.

8 августа 2023 года Хибинский литературный музей Венедикта Ерофеева посетила монахиня Варвара, искусствовед, смотрительница храма Архангела Михаила в селе Дунино, сотрудник Дома-музея М. М. Пришвина, организатор культурно-просветительских программ Гэфсиманского монастыря в Иерусалиме.

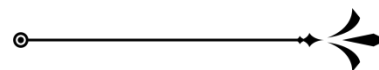


На данный момент готовится цикл мероприятий к 85-летию со дня рождения Венедикта Ерофеева. В социальной сети ВКонтакте в группе «Венедикт Ерофеев (Хибинский литературный музей)» к юбилею писателя пройдет серия публикаций «Путешествие во времени с Венедиктом Ерофеевым». Юбилейная неделя публикаций – это подборка воспоминаний родственников, друзей писателя, а также людей, которым было близко творчество Венедикта Ерофеева.

Наши слова благодарности всем, кто создавал музей, тем самым сохраняя память о писателе и человеке, – Евгению Николаевичу Шталю, семье писателя, родным и близким Ерофеева, художнику-оформителю Дмитрию Новицкому, кировской художнице Валентине Ивановне Петровой, подарившей музею свои картины, сотрудникам библиотеки и жителям города.

Хотим обратить ваше внимание, что на сайте библиотечной системы Кировска создана вкладка «Музей» <http://erofeevm.bibliokirovsk.ru/>, где собрана вся информация о музее, о личности Венедикта Ерофеева, 3d панорама музея, отзывы посетителей и многое другое.

Хибинский литературный музей Венедикта Ерофеева – это, безусловно, памятник таланту писателя, памяти о людях и событиях, связанных с ним. Он является одним из важных краеведческих объектов нашего края.



*Бисаева Елена Абуезидовна,
главный хранитель фондов
МАУК «Ковдорский краеведческий музей»*

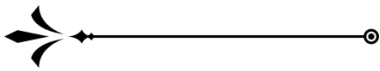
**Не прошедшая мимо жизнь
(из опыта реализации музейного социокультурного проекта
«Говорит и показывает Ковдор!»)**

Заполярный Ковдор - город необычный. Геологи называют его «Ковдорским чудом». Туристы - столицей Гипербореи. А жители - краем сильных и мужественных людей. И речь не о мифических гиперборейцах, а о реальных земляках, которым был посвящён социокультурный проект нашего краеведческого музея под названием «Говорит и показывает Ковдор!».

В ноябре 2021-го подали заявку на XII грантовый конкурс проектов «Музеи Русского Севера» компании «Северсталь». Не выиграли. Горевали недолго. *«Не получилось? И хорошо, что не получилось, потому что это - путь дальше!»*. Заявку доработали, попробовали снова. Грантодателя, правда, выбрали другого. Наша команда (руководитель проекта в моём лице, видеорежиссёр-оцифровщик В.П. Петин, видеооператор-монтажёр Н.В. Махов, фотограф Е.В. Котлярова, культурорганизатор Р.Т. Афаунова, куратор проектных мероприятий Т.В. Шарова и бухгалтер Н.В. Ширяева) зарегистрировалась на онлайн-платформе «Созидатели». Это сообщество лидеров социальных проектов, регистрация на котором облегчает заполнение цифровой грантовой заявки.

Музейная инициатива получила 75 рейтинговых баллов и вошла в число победителей Первого конкурса Президентского фонда культурных инициатив 2022 года среди межотраслевых, сетевых культурных и кросскультурных проектов в номинации «Я горжусь!». Речь о проектах, направленных на продвижение культурных и творческих достижений страны, освещение ярких и славных страниц отечественной истории и современности. Ведь мы испытываем гордость не только за подвиги и выдающиеся свершения предков, но и за достижения современников, зачастую простых, незначительных, не «на слуху», но проявляющих бескорыстие, отвагу, самоотверженность в своём служении обществу. Сила характера простого человека традиционно являлась предметом исследования литературы, театра, изобразительного искусства, кинематографа, в т.ч. документального кино. Последнее - наш вариант! Что да как? Начну с того, как появилась идея...

Дело в том, что в музейном собрании хранятся магнитофонные плёнки, кинохроника, видеокассеты родом их XX века. Однако эпоха катушек/бобин/VHS давно сошла на нет. Чтобы записи не пропали, носители информации необходимо



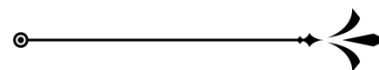
профессионально отреставрировать и оцифровать. Так сохраняются воспоминания заполярных партизан, первостроителей, геологов, воинов-интернационалистов, фрагменты выступлений саамов, съёмки мероприятий районного масштаба и многое другое.

Увы, не только плёнки и кадры не вечны. Касается это и людей. Чтобы не прервалась связь времён, нужно собирать свидетельства непосредственных участников строительства нашего города, разведки и освоения недр, создания и развития Ковдорского района. Вот и было решено снять 15 видеофильмов об известных земляках из самых разных сфер деятельности. В их основе - биографические истории, оцифрованные материалы, «штрихи к портрету» - рассказы родных, коллег, друзей.

Победить в грантовом конкурсе - только цветочки. Всего лишь начало многомесячной (с марта по ноябрь) работы. Сначала нужно было найти главную музыкальную тему, с которой начинались бы все фильмы. Нашли. Визитной карточкой стала песня «Родной город». Замечательные слова написал один из наших героев, литератор Н. С. Князев. Команда проекта оперативно разработала логотип и придумала хэштег: [#говоритипоказываетковдор](#).

В апреле у проекта появился официальный аккаунт в социальной сети «ВКонтакте». С впечатляющей географией просмотров: Россия, Финляндия, Нидерланды, США, Беларусь... Участники группы активно репостили и комментировали записи, участвовали в опросах, сами задавали вопросы... Однажды мы даже получили сообщение, мол, а сколько реклама в группе стоит?! Вот даже как! И, хотя проект завершён уже почти год назад, людям он по-прежнему интересен, судя по откликам в этой группе.

Почему проект называется «Говорит и показывает Ковдор!»? Всё просто. Снимая кино от первого лица, сохраняем голоса (отсюда - «говорит») и образы (вот вам и «показывает»). Хотя камера пишет не только это. Что ещё? А ещё - мудрость, опыт, воспоминания. И уникальную энергетику. Всё это дало возможность сделать почти (на тот момент) 70-летнюю историю Ковдора «личной», «персональной». Близкой, родной, душевной. В наших фильмах старшие не поучают младших (мы и цели-то такой не ставили). Старожилы просто рассказывают о себе. Детство-молодость, профессиональная деятельность, семья, хобби... И в этом «просто рассказывают» - примеры достойного отношения к труду, родным, коллегам... К жизни вообще. Каждый фильм - «цифровой след» в истории города, пазл-кусочек, из которого складывается общегородская биография. Очень надеюсь, что такого рода интеграция прошлого Ковдора в его настоящее и будущее, персонификация истории малой родины, попытка сделать ковдорведение наглядным, осязаемым - важны и своевременны.



Кажется, что и со слоганом мы угадали. «Не прошедшая мимо жизнь». Собственно, это название автобиографической повести ковдорчанки В. И. Андреевой (она героиня фильма № 5). Благодарны, что разрешила использовать. В этих словах суть музейной инициативы. А ещё нам очень понравились стихи Е. А. Евтушенко, что вошли в фотокнигу о проекте:

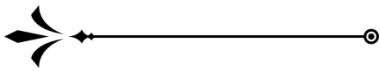
*Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы - как история планет.
У каждой всё особое, своё,
И нет планет, похожих на неё...*

Самое ценное во всём этом то, что, задавая вопрос, получаешь ответ. Ведь как часто в жизни бывает, когда не успел спросить, записать, снять... Поговорить бы со старшими, а их уже нет. И уже не взять никакого интервью... Кусай локти, волосы рви, ругай себя, но время не переиграть. Как же это важно и ценно - когда «глаза в глаза»! Общаясь со старожилками, мы старались коснуться самых разных тем. От «родился-пригодился» до «верите ли в Бога?» Считаем, это был отдельный вид работы - что спрашивать у повидавших жизнь!

Теперь поподробнее о том, что, как правило, остаётся «за кадром». Проект был разделён на три основных этапа: цифровизация аудио-видео (март-апрель), съёмки фильмов (апрель-август), представление проектных продуктов (сентябрь-ноябрь).

Организация встреч и фотосессий, изучение личных архивов героев, отбор, систематизация и оцифровка материалов для фильмов, подготовка «вопросников», съёмки в разных локациях, просмотр отснятого видеоряда, написание сценариев, запись закадрового текста, монтаж, взаимодействие с ПФКИ, партнёрами, волонтерами... Получается, что были освоены не только профессии «кадровика» и «киношника», но и повышен уровень компетенции в вопросах подбора членов команды, подготовки договоров ГПХ, организационной работы. Прибавим к этому необходимые роли продюсера, режиссёра, интервьюера, сценариста, диктора, дизайнера! Снимали по три фильма в месяц. И только по субботам, т.к. основная работа - пятидневка. В воскресенье пишется сценарий, в понедельник - «озвучка», потом - монтаж... и так 15 недель подряд!

Но не в наших правилах отступать! 1 июня 2022 года, в день рождения Ковдора и Президентского фонда культурных инициатив, мы присоединились к флешмобу [#ГодНовыхВозможностей](#), где рассказали об открывшихся горизонтах-перспективах в рамках музейной инициативы многим и многим людям. Кстати, изначально у проекта было четыре официальных партнёра. Городской Дворец культуры, централизованная библиотечная система, архивный отдел администрации Ковдорского муниципального округа, а также ГОАУСОН «Ковдорский комплексный центр социального обслуживания населения». Но



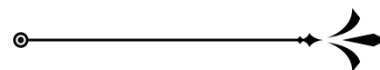
неожиданно появились добровольные помощники - ТРК «Север» (телеканал «Первый Ковдорский»), фотографы, члены добровольческих движений «Импульс», «Культурный-PATRUL», школьного ТВ-кружка «Second news».

Журналисты сами вышли на нас с предложениями: *«Если возможно, договориться на интервью, и мы бы сделали сюжет о выигранном гранте и об идее»* и *«Если потребуются дополнительные съёмки, мы с удовольствием поможем, и готовы у себя также показывать фильмы в рамках проекта и вообще о нём рассказывать»*. А ещё наши друзья «за интерес» фотографировали рабочие моменты съёмок и мероприятий. О такой действенной помощи мы и не мечтали!

Наш проект добился признания, перешёл на новый уровень в связи с заключением договоров о передаче партнёрам неисключительных прав на некоммерческое использование объектов интеллектуальной собственности, созданных в рамках реализации социокультурной инициативы (речь о фильмах).

Ещё, оказывается, у «Говорит и показывает Ковдор!» есть свой праздник. Всемирный день аудиовизуального наследия, что отмечается 27 октября. Киноматериалы, аудио- и видеозаписи можно назвать основными носителями первичной информации. Они помогают преодолевать языковые и культурные границы, одинаково эффективно воспринимаются на слух или визуально как грамотными, так и неграмотными людьми. Увы, такого рода документы - вещь хрупкая, уязвимая и весьма недолговечная. Поэтому, понимая всё это, мы и оцифровали 20 видеокассет, 11 магнитофонных «катушек» и 3 кинохроники. Таким образом, сохранили и передали бесценное культурное наследие будущим поколениям. Звучит громко, но ведь так оно и есть. Школьники из «Second news» даже ролик про оцифровку сняли!

А если заглянуть в «закулисье» этого процесса... Переведены в электронную форму для последующей обработки в цифровом формате 11 «катушек» (16 мм плёнки) по 90-120 метров каждая. Музейная фонотека пополнилась редчайшими записями. Отдавая специалисту аудионосители, мы знали только то, что написано на картонных коробках, в которых они хранились. Не были уверены, что надписи соответствуют содержанию. Вдруг в те 1970-2000 гг. кто-то коробки перепутал, да с надписями напортачил? В общем, к сюрпризам подготовились. Неясно также было и то, а какого качества «исходники»? Насколько велик их физический износ? Удастся ли исполнителю работ качественно восстановить звук? Или получится только создать цифровую копию, где почти невозможно разобрать слова? И вот - долгожданный результат! Старожилы и молодёжь получили возможность услышать голоса первооткрывателя Ковдорского железорудного месторождения А. В. Косарчука, вдовы первооткрывателя Ковдорского железорудного месторождения А. П. Кошиц, геологов О. М. Римской-Корсаковой и В. И.



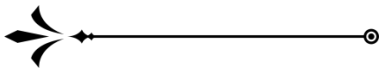
Тернового, первого председателя Ковдорского поселкового Совета Г. И. Карвасовского, ветеранов Великой Отечественной войны Г. А. Калашникова и К. В. Колчановой, капитана А. Ли, воевавшего в Афганистане, саамов из совхоза «Ёна» Ф. М. Мошникову, Э. А. Григорьеву, Э. К. Черных... А также увидеть кадры кинохроники и видео, фрагменты которых стали частью наших биографических фильмов!

Для усиления материально-технической базы проекта закупили специализированное оборудование, в т.ч. зеркальную фотокамеру, фон хромакей, карту памяти, двойной петличный микрофон. На память всем участникам (героям, команде, партнёрам) осталась фотокнига.

Ковдорская молодёжь тоже стала частью проектной инициативы. Она воочию увидела силу характера живущих рядом простых людей. Земляков, которыми можно гордиться. Среди них: Почётные граждане Ковдорского района В. П. Бутаков, Г. Д. Савкова и В. В. Аверина, председатель литературного объединения «САМОВАР» Н. С. Князев, председатель Совета Ковдорского отделения Мурманской областной общественной организации «Дети Великой Отечественной войны» Г. А. Халихвердиева, бывший главный горняк Ковдорского ГОКа М. Б. Тогунов, ветеран труда Мурманской геологоразведочной экспедиции В. И. Андреева, Почётные строители России Г. К. Горюнов и Н. И. Хвостиков, ветеран труда ГОКа «Ковдорслюда» Ю. А. Плотников и горняк-слюдодобытчик Н. А. Бочаров, бывший начальник ЖКУ Ковдорского ГОКа Л. А. Бовтрук-Стовбур, ветеран поискового движения в Ковдорском районе Е. В. Зинченко, секретарь районной организации КПРФ А. А. Демьянчук, блокадник, первоцелинник, ветеран труда Ковдорского ГОКа Г. Н. Чикунов. Разные люди и разные судьбы. О каждом сериал снимать можно!

Наши герои... Спасибо им за то, что согласились принять участие в музейном проекте, предоставили для работы свои документальные архивы, блестяще держались во время съёмок и фотосессий, были искренними и терпеливыми! Здоровья им всем и многие лета! Это важно, ведь некоторым уже за 80, и даже за 90!

Надеемся, проект сумел в какой-то степени изменить жизнь его участников. Люди из разных сфер деятельности, разных национальностей (русские, белорусы, украинцы) получили возможность увидеть себя со стороны, вспомнить, задуматься, проанализировать. Не без основания ещё раз почувствовали интерес окружающих к их жизни, достижениям. Они - НУЖНЫ! Они - ВАЖНЫ! Это ж надо, фильмы о них снимают, профессиональные фотосессии проводят! И фотокнигу издали, на память подарили! Приятно старожилам! Ведь эти фотоснимки они сохранили в семейных альбомах, переслали родным и знакомым. Итак, главное - НУЖНОСТЬ. Для них, если хотите, это как вторая молодость!

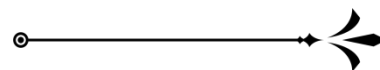


Герои фильмов готовились к интервью по заранее составленным «листочкам», но по ходу двухчасового разговора появлялись и новые темы. Надо отдать должное, старожилы были абсолютно открытыми в общении, не уходили от «неудобных» вопросов, а порой могли и сами озадачить съёмочную группу возвращённой репликой (мы друг друга уж точно долго не забудем). Волнительно, да, но - СОБЫТИЕ!! Ведь это и смена обстановки (снимали не только дома, но и в библиотеке, поликлинике, офисах организаций), и душевное общение, внимание... Для виртуальной аудитории информацию о предстоящих съёмках размещали в «ВК». При этом умышленно держали всех в постоянном ожидании - кто же будет следующим героем? Ведь в анонсах-описаниях ФИО не назывались! Это должны были сделать сами читатели в комментариях. И с этим они всегда справлялись на отлично!

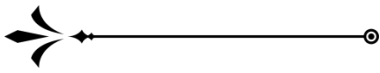
Третий, заключительный этап проекта был запланирован с сентября по ноябрь. В рамках тематического цикла «Люди-якоря» организовали 10 кинопоказов на площадках музея и наших партнёров: в ДК, библиотеках, школе № 1, Доме престарелых. И не только в Ковдоре, но и в н.п. Ёнский. На некоторых просмотрах присутствовали герои фильмов (В. П. Бутаков, Е. В. Зинченко, Л. А. Бовтрук-Стовбур). Включался свет в зале и начиналось общение со зрителями...

Хочется верить, что «Говорит и показывает Ковдор!» - только начало большой музейной работы в духе партиципации («культуры участия»), преемственности поколений. Эти отзывы - тому подтверждение:

«Какую оценку этому труду поставит народ - время покажет. Я же со своей стороны считаю, что это богатейший исторический материал» (Г. Н. Чикунов), *«Возможно, кто-то из героев фильма станет примером для молодёжи. А самое главное, этот проект поможет сохранить надолго историю Ковдора в «лицах!»»* (В. П. Бутаков), *«Смотришь фильм о человеке, которого давно, и, вроде бы, хорошо знаешь, а в фильме узнаёшь его с другой стороны, и ещё больше проникаешься к нему симпатией и уважением»* (М. Б. Тогунов), *«Как сказал русский писатель И. А. Бунин: «Всё проходит, да не всё забывается». Пройдёт время, добрые дела представителей нового поколения будут способствовать улучшению качества жизни и процветанию нашего округа. Но благодаря этому проекту не будет забыта история жизни 15 ковдорчан, не прервётся связь поколений»* (В. В. Аверина), *«Что о тебе скажут другие, коли ты сам о себе ничего сказать не можешь?» - так говорил лукавый мудрец Козьма Прутков много лет тому назад. Проект «Говорит и показывает Ковдор!», взяв за основу эти мудрые слова, решил показать всё сказанное «от первого лица» землякам-ковдорчанам»* (Н. С. Князев), *«Спасибо за красивую работу по сохранению живой памяти о наших замечательных земляках!»* (члены школьного ТВ-кружка «Second news»).



В заключение добавлю, что материалы с архаичных носителей информации, ставшие базой для создания цифрового репозитория Ковдорского краеведческого музея, представляют собой наглядный пример использования современных технологий для популяризации, обеспечения доступности музейных коллекций и расширения нашей аудитории (оффлайн- и онлайн). А цикл «Люди-якоря» подтверждает, что проект благоприятно воздействует на ковдорчан и способствует формированию позитивного имиджа музея среди населения!



*Чернова Наталья Юрьевна,
специалист по ЭВД МВЦ «Апатит»*

Музей в городе и город в музее

Сегодня краеведческая тема на самом пике интереса. Взрослые получают удовольствие от воспоминаний – своих и чужих, ведь человек устроен так, что помнится ему больше хорошее. А дети, узнавая о прошлом, лучше осваивают современное жизненное пространство, понимают, что из чего проросло.

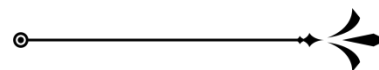
По определению «Большой российской энциклопедии» краеведение - это «изучение природы, населения, хозяйства, истории и культуры какой-либо территории («края») или объекта... главным образом **силами местного населения**. Краеведение... учитывает не только теоретические научные положения, но и **первичные наблюдения, житейскую практику**; предполагает освоение местного исторического опыта и определение новых тенденций развития исходя из местных условий и традиций».

И в этом смысле очень важным представляется роль музеев, музейно-выставочных центров и выставочных залов в периферийных населенных пунктах. Таких культурных институций, что охватывают своим вниманием не огромные пласты исторического знания, не вневременные эпохи и не меняющие ход человечества события, а маленькие, близкие и родные людям детали. Из памяти о малом, как в мозаике, складывается большое красочное панно, и оно – говорит.

Музейно-выставочный центр «Апатит» развивает краеведческое направление своей работы тремя основными способами: с помощью разнообразных сменных выставок, включая уличные, благодаря клубу «Хибинское бюро краеведения», а также посредством общения с заинтересованными горожанами – лично, на сайте и в социальных сетях Центра.

Сменные выставки

Эта идея, конечно же, не нова. Во многих крупных городах экспонаты делают «шаг на улицы», к прохожим. Но для заполярных городов такой вариант выставочной деятельности очень труднодостижим. Во-первых, климатические условия не всегда благоприятствуют. Во-вторых, есть мнение, что нам попросту нечего показать – уж очень скудная, недлинная и не красочная наша локальная история. Однако мы решились на эксперимент и провели уже семь уличных экспозиций - стенды пять раз размещали рядом с МВЦ «Апатит» на проспекте Ленина, а в 2023 году, впервые, - на Курортном бульваре в самом центре Кировска.



Первая из выставок называлась «Горняцкая смена» и была посвящена горному делу на комбинате «Апатит» - тому, с чего вообще начиналось освоение края. Каждый прохожий, не заходя в музей, мог увидеть фотографии первых горняков, их условий труда, начиная с 1930-х годов, технику, что применялась при добыче апатит-нефелина в разные годы.

Две выставки рассказывали об архитектуре Кировска и Кукисвумчорра. При строительстве зданий здесь применялись разные архитектурные стили, над проектами по заказу предприятия «Апатит» работали известные архитекторы и проектные бюро. Многие идеи не реализованы из-за климатических особенностей местности и политических изменений в стране, однако на выставке были показаны не только архивные фотографии зданий, но и эскизы в том числе неосуществлённых проектов. Причем архивные материалы предоставили фонды не только МВЦ, но и Историко-краеведческого музея Кировска, Государственного архива Мурманской области в г. Кировск, Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга, Полярно-альпийского ботанического сада-института КНЦ РАН им. Н.А. Аврорина.

Немного красоты в максимальном приближении показала горожанам выставка минералов «Рассказ о самоцветах». На ней были представлены фотографии образцов из коллекции Музейно-выставочного центра «Апатит», а также из частной коллекции Григория Ильина. Он же и автор фотоснимков.

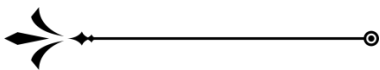
И, наконец, историческим вехам и персоналиям посвятили выставки «Хибинские апатиты. История открытия», «Музей во времени», «Говорит Ферсман». Одна рассказала о том, как проходили первые экспедиции в Хибины, как были найдены месторождения апатит-нефелиновых руд, а также историю образования первого рудника СССР за Полярным кругом. Вторая подготовлена к 90-летию МВЦ «Апатит», третья - к 140-летию со дня рождения академика Ферсмана. Она была дополнена угощением – «ферсмановской кашей», гречневой с ягодами, и лесным чаем, а также, прямо на улице, состоялся иммерсивный спектакль, в котором были задействованы зрители.

А что же они говорят? Вот отзывы:

«Отличная выставка! Удачное расположение! Прекрасное оформление, очень интересная по содержанию. Спасибо огромное, МВЦ, за праздник!»

«Любимый музей, с праздником! Опять порадовали хибиногорцев и гостей нашего города. Большое спасибо за прекрасную и познавательную выставку. Ждём новых!»

Прекрасно сформулировала глобальную цель таких проектов художник Наталья Елизарова: «Важно, что любые информационные объекты, вписанные в городскую среду, обязательно несут эффект культурного насыщения. И это



происходит самым естественным образом: бежал мимо человек, увидел даже одно фото, и информация обязательно всплывает потом, он вернется к теме. Я свято уверена, что это все дает хороший эффект городу и людям... Выставка – прекрасный повод собрать все вместе, что-то в памяти восстановить».

Работа над созданием передвижных уличных выставок имеет свою специфику. Во-первых, необходимо разработать макеты стендов с учетом всех нюансов – от ветро- и влагоустойчивости до возможности легко разбирать их для последующего хранения. Стенды для МВЦ сделаны по заказу мастерской «Сосенберг» в Апатитах. Цвет выбран так, чтобы стенды сочетались с внешним обликом здания музея.

Далее – важно определить четкую концепцию любой временной выставки, ту мысль, что отражена в названии и объединяет фото в цельное повествование.

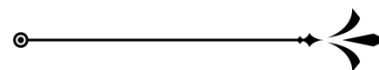
Информационная база выставки предполагает скрупулезную работу в фондах, а также запросы в другие музеи, архивы и так далее. Очень полезно привлекать экспертов со стороны, чтобы они могли оценить подготовленный материал и поделиться своим мнением.

Поскольку предполагается показ иллюстраций и фотографий большого размера, они должны быть отличного качества – ничего смазанного или нечёткого!

Работа дизайнера заключается в нескольких этапах - от плана выставки и разработки ее общей стилистики до ретуши, расположения иллюстраций и текстов. Здесь необходимо добиться максимальной гармонии. Безусловно, мы предполагаем, что человек придет на такую выставку целенаправленно, однако важно учитывать и тех, кто просто бросает на нее мимолетный взгляд на ходу. Текстовой информации не должно быть много – подписи к фото и основная мысль на каждом стенде.

Важно, что задействованы здесь не только визуальные возможности – к выставке мы записываем аудиогиды и загружаем их на сайт izi.travel. Причем для каждого стенда отдельно, а не по всей выставке сразу - посетителю может быть интересен один стенд и совсем неинтересен другой.

И все же, почему музей взял на себя эту непростую задачу - выводить историю к людям, за порог здания? Причиной послужила пандемия, когда все учреждения закрылись для посетителей. МВЦ «Апатит» не прекращал работу с людьми, полностью перейдя на онлайн-площадку. Но в какой-то момент стало понятно - все устали от интернета, горожане буквально «оголодали» по культурному досугу. Уличные выставки оказались выходом из такого сложного положения.



*Хибинское бюро краеведения и проект
«Интерактивная карта Хибин»*

Первое заседание Хибинского бюро краеведения прошло летом 2022 года. Цель бюро – объединить энтузиастов краеведения, накопить и систематизировать самую разнообразную краеведческую информацию: о Хибинском горном массиве, о рядом расположенных городах, о природных и промышленных объектах, а также изучать архивные материалы и, в какой-то степени, заниматься просвещением горожан и гостей Кольского полуострова.

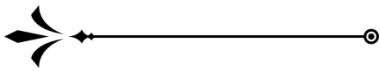
Хибинское бюро краеведения в некотором смысле возрождает подобную организацию, созданную в начале 1930-х годов при тресте «Апатит». Это был «Рабочий университет 6-го дня отдыха» или «РУ6». В нем все желающие в стенах Горно-химического техникума могли слушать лекции по химии, физике, горному делу, минералогии, биологии и даже по вопросам мироздания. Некоторые лекции сопровождали экскурсии на рудники и фабрики, в ПОСВИР, в научные организации, проводились также и вылазки в горы. В 1933 году в этом рабочем университете открылось педагогическое краеведческое отделение, куда записались около 80 учителей Хибинского округа.

Сегодня Хибинское бюро краеведения также работает для всех и совершенно бесплатно. Мы делимся с горожанами своими архивными документами и приглашаем вместе вспомнить или установить, кто и что на них изображено. Летом в рамках клуба проходят вылазки на объекты – природные или промышленные.

Темы, что мы затрагиваем, касаются Хибин: истории их исследования, освоения и индустриализации; геологии; истории строительства Кировска и Апатитов; истории жизни выдающихся личностей, чья деятельность была связана с Хибинами; географии, климата, растительности; коренных народов, их быта, традиций, легенд; культуры, спорта и образования, быта и досуга горожан; истории туризма в Хибинах и особого туристического фольклора.

Во время теплых встреч за чашкой чая у нас идет работа, например, над пополнением фондов: с разрешения владельцев мы оцифровываем фотографии и документы из личных архивов и заносим их в электронный архив. Кроме того, по желанию участников встреч, записываем их голосовые воспоминания, и тексты на их основе превращаются в статьи для сайта МВЦ. Возможно, из голосов сегодняшних горожан мы сможем создать некую звуковую летопись, аудиосопровождение некоторых экспонатов МВЦ.

Проект «Интерактивная карта Хибин» Музейно-выставочный центр воплотил своими силами и с помощью местных краеведов. Эта редактируемая карта Хибин и города Кировска создана на основе спутниковых снимков рельефа



с возможностью приближения, с отдельными слоями и нанесёнными на них объектами с высокой детализацией. Она будет доступна посетителям на тачскрин-экране в зале истории МВЦ «Апатит».

Наполнение карты объектами – фотографиями, описаниями краткими и развернутыми, - дело рук сотрудников МВЦ. На ней можно рассмотреть исторические объекты города, современные туристские маршруты и маршруты первых экспедиций в Хибины, карты, топонимы, границы нацпарка Хибины и заповедных зон, геологические и промышленные объекты, достопримечательности.

Есть и возможность одновременного отображения объектов разных слоев. Например, на современную карту города может быть наложен генплан застройки 1930-х или 1950-х годов, что позволит представить, каким Кировск был или каким мог бы стать.

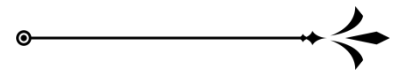
Сайт и социальные сети

Я не просто так упомянула о сайте Музейно-выставочного центра «Апатит» и о его обязательном дополнении – лентах в социальных сетях. Совсем недавно мы разработали новую концепцию работы в интернете, которая позволит нам, не теряя количества, максимально улучшить качество сообщений и статей.

Свою задачу мы видим в том, чтобы давать читателям разнообразную, но максимально достоверную информацию по основному профилю МВЦ: горное дело и минеральное богатство края, важные для края личности, объекты окружающей среды (природной и техногенной) и их значимость, история городских объектов и история экспонатов, наука. Взаимодействие с потребителями такой информации строится и на основе обращения к ним за помощью в опознании на фотографиях из фонда МВЦ людей, зданий, лиц, событий.

Большое внимание мы уделяем языку, стилю общения, который, с одной стороны, не делает нас чересчур академичными и «заумными», а с другой - обходится без заигрывания с онлайн-аудиторией, без несоразмерного нашим целям упрощения.

Постоянная коммуникация с друзьями МВЦ, с местными деятелями науки и искусства дает нам возможность наполнять сайт, в том числе, и культурологическими материалами. Общение с посетителями – старожилами Кировска – позволяет писать проникновенные, ностальгические статьи, пронизанные теплыми чувствами по «ушедшему» Кировску, которые вызывают большой отклик у горожан. А если вернуться в техническую область, то многие экспонаты МВЦ связаны с познавательными статьями на сайте через куар-коды.



Это позволяет решить проблему нехватки места для объемных описаний и дополнить объекты интересной информацией, поданной нестандартно.

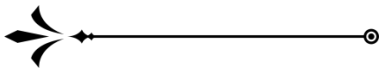
Некоторые выводы

Одной из важнейших задач любого музея, особенно того, что снабжен краеведческой экспозицией, является визуализация прошлого, отражение его, будто в зеркале. Не менее важно помочь человеку получить здесь культурную практику и опыт эмоционального переживания, переосмысления настоящего, то есть возможность посмотреть на себя сегодняшнего глазами человека вчерашнего. Если музей предоставляет такую возможность, он переходит в область совместного творчества, поскольку его эффективность в работе с городским или региональным пространством зависит от способности к коммуникации, к разговору на доступном и едином для всех языке.

Как писал Нассим Талеб, «посещая музей, эстетически восприимчивый человек обретает связь с предками. Сознательно или нет, он усваивает и уважает историческое знание, пусть и для того, чтобы его отвергнуть. Прошлое, если смотреть на него правильно, куда больше расскажет о свойствах будущего, чем настоящее».

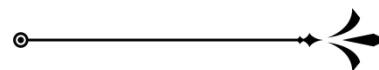
Сегодня мы, с помощью краеведения и краеведов, стараемся будто бы заново сконструировать пространство, наполнив его историями, событиями, персонажами, драматургией, символами, сценическими образами. То есть включить молчаливые артефакты в живой диалог с людьми. Необходимо, конечно же, делать это не механически, а с креативным подходом – так мы привлекаем новую аудиторию, чтобы сюжеты, образы и события прошлого воспроизводились заново и перепроживались современниками.

Еще один значимый момент – каждый музей соотносится с той этнокультурной средой, в которой он функционирует, с ее установками мышления и восприятия, со стереотипами в поведении. То есть мы всегда находимся в контексте места. И здесь я хочу обратить ваше внимание еще на один нюанс сегодняшнего времени – музеи в симбиозе с краеведами, историками, сотрудниками архивов берут на себя важнейшую функцию – функцию защиты реальности от завлекательного вымысла, в нашем случае, от некоей нарочитой «сакральности», мифологизированности местности, а то и произвольного смешивания новомодных духовных практик с традициями реально существующих коренных народов. Но тут наша работа должна быть максимально тонкой и деликатной, чтобы не дискредитировать общее стремление разрекламировать туристические «фишки» региона, не задеть чувств местных



жителей, и, одновременно, донести до горожан и гостей края максимально достоверную информацию, подкрепленную верифицированными источниками.

В Музейно-выставочном центре «Апатит» за девяносто лет его работы многое изменилось: адрес, наполнение залов, манера подачи материала. Но основная его цель осталась прежней - научное и культурное просвещение. Сегодня мы проектируем новые пространства, которые позволят нам вести содержательный диалог между посетителем и экспонатом, включать гостей Центра в совместное творчество. Ведь сейчас культурные центры, такие как музеи, библиотеки, галереи, предназначены в том числе и для концентрации темы взаимопонимания людей. Музей не может нарушать правил текущей за его стенами жизни, но может связать эпохи и события, помочь различать основополагающие ценности, показать лучшие примеры и предложить равняться на них.



*Полякова Елена Владимировна,
учитель истории МБОУ СОШ № 15 г. Апатиты
Писанов Максим Сергеевич,
учитель географии МБОУ СОШ № 15 г. Апатиты*

**Краеведение в проектной деятельности школьников.
Из опыта работы МБОУ СОШ № 15 г. Апатиты**

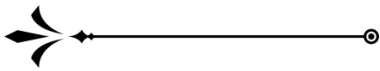
«Где родился, там и пригодился», – гласит пословица. Пригодиться своей родине может только тот человек, которого учили любить ее с детства и, конечно же, невозможно любить то, чего не знаешь.

«Чувство Родины нужно заботливо выращивать, прививать духовную оседлость. Если не будет корней в родной стороне – будет много людей, похожих на иссушенное растение перекасти-поле», – писал академик Д.С. Лихачев. Он же утверждал: «Краеведение – самый массовый вид науки: в сборе материалов могут принять участие и большие ученые, и школьники».

Значительные изменения, происходящие в последние годы в российском образовании, проявившиеся, в частности, в утверждении принципов личностно-ориентированного образования и индивидуального подхода к каждому ученику, сделали популярными новые методы обучения. Одним из них стал метод проектов в целом и метод индивидуальных проектов в частности. Актуальность данного курса обусловлена потребностью государства в активном, самостоятельном, мобильном, информационно грамотном, компетентном гражданине общества, а также необходимостью формирования учебно-познавательной компетентности учащихся.

Использование материала по истории родного края является эффективным не только в школе, а на всех ступенях образовательного процесса. Краеведческий материал обладает всеми необходимыми условиями для создания на его основе качественного, а главное интересного самому учащемуся проекта. Во-первых, часть краеведческого материала может нести в себе новую, ранее неизвестную информацию. Такая работа позволяет учащемуся почувствовать себя настоящими исследователями-историками. Во-вторых, уже учась на ступени основного образования, дети могут внести весомый вклад в обобщение материала по истории родного края [1]

Метод проектов — один из методов в обучении детей, стимулирующий интерес учащихся к проблеме. И в этом плане краеведческий компонент не только дает учащимся теоретические знания, но и активно включает их в работу, позволяет провести самостоятельное, в большей степени практическое исследование по истории. Приобщение детей к истории и культуре родного края



развивает в них чувство ответственности, патриотизма, трудолюбие, наблюдательность, дружелюбие, заинтересованность, помогает не только в реализации системно-деятельностного подхода, но и влияет на формирование человека-гражданина своей страны [2].

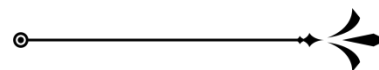
За последние три года в МБОУ СОШ № 15 г. Апатиты были исследованы разные объекты родного города, «родная» для многих 15-я школа, ее история, ее коллектив, ее первые работники, а также работники современные. Собраны интервью с первыми учителями, с первым директором, с первыми выпускниками школы. Данная работа продолжается, сбор материала идет и многое из собранного станет достоянием музея истории МБОУ СОШ №15 г. Апатиты, который должен открыться 1 января 2024 года.

За годы работы был изучен материал печатных изданий газеты «Кировский рабочий», архивных документов ГОКУ ГАМО в г. Кировске. Ученики школы под руководством учителя истории Поляковой Елены Владимировны и учителя географии Писанова Максима Сергеевича изучали предприятия Кировско-Апатитского района, которых уже нет с нами, историю Рыбпромхоза, который обеспечивал рыбной продукцией развивающееся предприятие трест «Апатит» и молодой город у подножия Хибин – Хибиногорск, историю становления старейшего научного учреждения Мурманской области – ПОСВИР, задачами которого сегодня являются изучение генетических ресурсов растений для их эффективного использования; хранение и поддержание мировых коллекций картофеля, кормовых, овощных и ягодных культур.

Сам процесс работы непрерывно передается «из рук в руки» от тех ребят, которые выпустились из стен школы, тем, кто перешагнул порог 9-го класса и продолжают свое обучение в 10-11 классе.

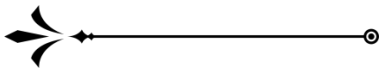
Выступая на конференциях, представляя свои проекты ребята нередко становятся победителями и призерами различных мероприятий. Видя это, к старшеклассникам присоединяются и ребята среднего звена, начинают изучать историю, географию родного края, родной земли. Примером таких исследований является работа «Освоение Кольского полуострова: от викингов до первых поселений». Неоценимую помощь в подготовке работ, сборе различного материала оказывают сотрудники государственного архива Мурманской области в г. Кировске, краевед-историк, кандидат исторических наук Дюжилов Сергей Александрович, бывший учитель школы № 15, который заложил школьную традицию ежегодной проектной работы по краеведению, истории родного города, предприятий, людей.

Учитывая накопленный опыт, педагоги МБОУ СОШ № 15 города Апатиты планируют и дальше продолжать плодотворную работу по изучению истории нашего края и активное вовлечения школьников.



Список используемой литературы

1. Нарышкина, В. С. Краеведческий компонент в проектной деятельности учащихся 5–7-х классов / В. С. Нарышкина. — Текст: непосредственный // Педагогика: традиции и инновации: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Казань, январь 2018 г.). — Казань: Бук, 2018. — С. 44-46. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/274/13584/> (дата обращения: 17.10.2023).
2. Проектная деятельность школе/под ред. М.К Господникова и др. – Волгоград: Учитель, 2008.



*Салимова Светлана Михайловна,
Почётный архивист РФ,
Почетный гражданин г. Кировска, краевед*

**Краеведение – моя судьба. Осмысление опыта работы
в государственном архиве Мурманской области в г. Кировске**

Кто и как становится краеведом? Конечно, у каждого краеведа свой путь. Моя краеведческая история связана с государственным архивом Мурманской области в г. Кировске.

Краеведческой работе я посвятила много лет своей профессиональной деятельности. Так случилось, что на протяжении всей работы в архиве мои исследовательские интересы оставались неизменными – это история Мурманского края, в большей степени Кировска.

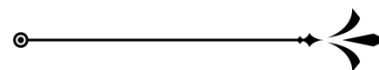
Считаю, что этот город во многом преопределил тенденции развития Кольского Севера, особенно его центральной и южной частей. Период зарождения и развития Кировска дал мощные и долговременные импульсы ускоренного развития всей территории Мурманской области.

С первого знакомства с документами я была покорена поистине героической историей освоения Хибин. И я навсегда стала активным исследователем и популяризатором этой истории. До сих пор считаю, что главной обязанностью архивистов является работа по историческому краеведению. В меру своих сил и возможностей я старалась, чтобы архив стал центром краеведческой работы для Апатитско-Кировского района.

Я испытываю чувство гордости за то, что в Кировском архиве есть значительная доля моей души, здоровья, нервов, времени и рук в конце концов (сколько страниц архивных дел было мною перелистано). Большая часть истории архива (40 лет из 65) происходила на моих глазах. В первые годы основными формами информационной работы были статьи, публикуемые в СМИ, и радиопередачи, в которых раскрывались различные события и факты истории Хибинского края.

С начала 2000-х годов происходит активизация деятельности Кировского архива в области исторического краеведения, которая проявилась, прежде всего, в том, что наряду с проведением так называемых малых форм информационных мероприятий мы обратились к проведению более масштабных, таких как научно-практические конференции, круглые столы и издание краеведческой литературы.

Именно эти направления работы Кировского госархива, в которых я принимала непосредственное участие, я и рассмотрю в своем сообщении.



Несомненно, приоритетом в работе любого архива является включение в научный оборот архивных документов. Этой цели служат издания архива, и прежде всего, сборники документов. О необходимости создания такого нужного информационного ресурса, как сборник по истории Кировска, мы стали задумываться давно. Сам же проект как масштабная работа по аккумуляции информации путем привлечения самых разнообразных источников, поиску иллюстративного материала стартовал в 2002 году.

В 2006 году к 75-летию Кировска архив впервые попробовал свои силы в публикационной деятельности, выпустив в свет первую часть сборника по истории г. Кировска – «Кировск в документах и фактах. 1920-1945 гг.» Составители данного сборника документов отмечены дипломом Всероссийского конкурса работ в области архивоведения, документоведения и археографии.

В 2011 году к 80-летию города была издана 2-я часть сборника, в которой собраны документы, отражающие развитие города в период с 1946 по 1985 гг.

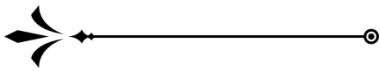
Работа над сборниками продолжалась и в последующие годы.

В прошлом году было опубликовано второе переработанное, исправленное, значительно дополненное издание сборника второй части. Если первое издание охватывает период до 1985 года, то в этом издании появилась новая глава «Последний советский период в истории Кировска», посвященная наиболее важным событиям в развитии Кировска с 1986 по 1991 годы. Период очень сложный для нашей страны, и для Кировска в том числе, вошедший в историю страны под названием «перестройка». О том, как протекали перестроечные процессы в Кировске, какие проблемы и трудности пришлось пережить кировчанам, рассказывают архивные документы, представленные в этой главе.

В 2023 году удалось осуществить второе издание сборника по истории Кировска за 1920-1945 гг., существенно дополненное новыми документами, включенными в новые разделы: «Патриотическое движение в помощь фронту», «Земляки на фронтах войны», «Научные учреждения в годы войны».

Работая над подготовкой изданий по Кировску, нам было понятно, что для воссоздания целостной картины истории освоения Хибин необходимо подготовить подобный сборник и по Апатитам. Ведь история наших двух городов на Хибинской земле неотделима друг от друга. Кировско-Апатитский экономический район – это единый территориальный промышленный комплекс. Именно Хибинам и их богатствам обязаны своим рождением и Кировск, и Апатиты.

Таким образом, подготовка сборника документов по истории г. Апатиты явилась логическим продолжением нашей работы по воссозданию целостной картины истории освоения Хибин.



В 2016 году, к 50-летию города Апатиты, выходит в свет сборник документов по истории Апатитов «Апатиты. Страницы истории 1923-1991 гг.».

В этих сборниках собраны вместе наиболее значительные документальные источники, освещающие различные стороны истории наших городов, хранящиеся в фондах Государственного архива Мурманской области, Государственного архива Мурманской области в г. Кировске, Научного архива КНЦ РАН, Кировского историко-краеведческого музея.

Почему важны подобные издания? Потому что основным преимуществом архивных документов по сравнению с другими источниками является абсолютная объективность информации, а изложенные в них факты невозможно отрицать, оспаривать или игнорировать, так как они, действительно, имели место.

Помочь изучающему историю на основе документов составить хронологически последовательную и возможно более достоверную картину значимых событий жизни наших городов – именно в этом мы как составители видели свою задачу.

Смею сказать, что эти издания стали значительным событием в культурной жизни наших городов. Книги заняли достойное место в библиотеках, музеях, а также как учебное пособие в школах по курсу краеведения и истории.

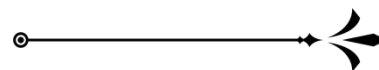
Большую помощь в подготовке сборников нам оказывали Кировский историко-краеведческий музей и Научный архив КНЦ РАН, предоставившие нам для включения в сборник документы, которые отсутствовали в фондах архива, но которые были необходимы для раскрытия отдельных тем.

Значительный вклад в данные издания внес Сергей Александрович Дюжилов, который является автором исторических предисловий во всех сборниках. Его глубокие, написанные с огромным знанием фактической истории наших городов, предисловия придают особую ценность этим изданиям.

Сборники документов предназначены для широкого круга читателей, ознакомление с ними, использование их краеведами в своих исследованиях, думаю, существенно помогает им в поиске уточняющих фактов, дат, событий и др.

Уверена, что сборники документов являются значительным вкладом в региональное краеведение. Не многие, даже большие города, а что уж говорить о малых, имеют подобные издания.

С.О. Шмидт, патриарх российского краеведения, говорил: «Издания о своем крае, о его прошлом и настоящем являются визитной карточкой края, показателем его сегодняшнего уровня культуры. К таким изданиям будут обращаться и в грядущем столетии. Краеведение воплощает связь времен».



Особое место в ряду мероприятий, организуемых и проводимых Кировским госархивом в области краеведения, занимают ставшие уже традиционными научно-практические конференции, которые проходят ежегодно в октябре.

Архив стал заниматься организацией и подготовкой научно-практических конференций с 2008 года. На сегодняшний день уже прошли 12 конференций. (Не состоялись конференции только 3 раза: в 2010, 2015, 2020 гг., а в 2018 г., 2022 г. ежегодные встречи проходили в формате круглых столов).

Почему именно 2008 год? Думаю, к этому времени краеведческие исследования в архиве, усиление краеведческой составляющей в деятельности научных, музейных, библиотечных учреждений не только способствовали накоплению фактического материала по региональной истории, но и обуславливали потребность в обмене опытом, обсуждении имеющихся проблем, оценке хранящейся в архиве документальной базы для научных исследований.

Формат конференции вполне позволял это сделать, и мы, поняв это, решились на осуществление такого серьезного проекта.

С первых лет к работе конференций привлекалась достаточно широкая аудитория: представители практически всех учреждений, призванных заниматься развитием краеведения - научные и образовательные учреждения, архивы и музеи, библиотеки и средства массовой информации.

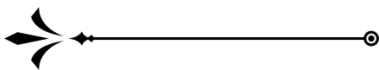
Активными участниками конференции всегда были ученые Кольского Научного Центра, прежде всего представители Геологического института, Центра гуманитарных проблем и Научного архива.

Не однажды выступали с интереснейшими докладами Юрий Леонидович Войтеховский, в то время директор Геологического института, и Аркадий Кузьмич Шпаченко, к сожалению, ушедший от нас.

Центр Гуманитарных проблем представляли разные люди, но чаще всего это были Саморукова Антонина Григорьевна, участник 8-ми конференций, её выступления посвящались малоизвестным или неизвестным страницам истории Хибин.

Шабалина О.В. и Казакова К.С., научные сотрудники ЦГП, не раз делились результатами своих исследований, обогащавших хибинское краеведение.

Изучением и популяризацией истории становления и развития академической науки в Хибинах занимается Елена Ивановна Макарова, заведующая Научным архивом ФИЦ КНЦ РАН, участница всех прошедших конференций. В своих исследованиях, результатами которых она охотно делилась в своих выступлениях, Елена Ивановна открывает немало интереснейших страниц истории Кольского Научного Центра.



Вспомним добрым словом Александра Дмитриевича Токарева, также специалиста КНЦ, которого уже нет с нами. Большой энтузиаст изучения Хибинского края, он был активным участником конференции.

Постоянными участниками конференции с 2008 года были наши коллеги из Государственного архива Мурманской области и специалисты Кировского историко-краеведческого музея. Тематика их выступлений всегда была разнообразной, но сообщения всегда предоставляли ценнейшую информацию по истории региона.

Вообще надо сказать, что кроме Кировского музея в работе конференции в разные годы принимали участие музей Северного флота, Ковдорский, Кандалакшский и Мончегорские краеведческие музеи.

Считаю нашей несомненной удачей вовлечение отдельных краеведов, не профессионально занимающихся краеведческой деятельностью, в данный архивный проект.

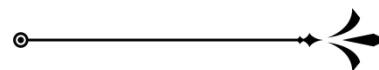
Долгие годы вокруг нас складывался круг добровольных помощников – краеведов, которые не только занимались изучением истории края, но и активно сотрудничали с архивистами по многим вопросам их деятельности, ставшие впоследствии постоянными участниками конференции.

Назову некоторых из них и начну с краеведов, изучающих другие районы Мурманской области. Это Станислав Фёдорович Бородкин и Ирина Викторовна Бессонова.

Глубокий вклад в изучение Кандалакшского района внес С.Ф. Бородкин, член Союза краеведов России, принимавший участие в самой первой конференции в 2008 году. Результатом его деятельности стали книги: «Славлю Ковдозеро», «История села Княжая Губа», «За синими озерами – Моша», «На лесной тропе Медвежка», «Путешествие в Северный и Кичаны». Вот как о своей краеведческой деятельности говорит сам С.Ф. : «Краеведу необходима своя тема, нужен свой любимый уголок родины. Есть такая тема и у меня – Ковдозеро и поселения людей на берегах его». Патриот, Станислав Фёдорович всей душой предан малой родине.

Исследовательские интересы Ирины Викторовны Бессоновой были связаны с изучением г. Полярные Зори, пос. Зашеек. Она является автором и составителем замечательного издания Книги Памяти «Из Заполярного Зашейка», содержащей поименный список жителей Зашейковского поселкового Совета и поселков и лесоучастков Ено-Бабинского сельского Совета, погибших на фронтах советско-финляндской и Великой Отечественной войн, а также военнослужащих, погибших в Афганистане и Чечне.

Обращаясь к нашим местным краеведам, хочу назвать И.С. Красоткина,



участника 9-ти конференций. Краеведение стало для Игоря Сергеевича потребностью его души. О широте его исследовательской деятельности свидетельствует тематика его выступлений, неизменно вызывавших большой интерес участников конференции. Несомненной заслугой Игоря Сергеевича является то, что он постоянно находит и открывает для нас новые, неизвестные страницы истории горно-обогатительных предприятий треста «Апатит» в 1930-е годы таких как доломитовый, известковый, хибинитовый карьеры. Хочу отметить также, что Игорь Сергеевич стал фондообразователем самого большого фонда личного происхождения в архиве. Игорь Сергеевич до сих пор передает свои документы в состав личного фонда. Буквально на днях его фонд пополнился ценнейшим изданием по истории 206-й школы Санкт-Петербурга на Фонтанке, 62, которую он окончил в 1957 году с золотой медалью (например, выпускниками 206-й школы были актёр Аркадий Райкин; писатели Иван Ефремов и Сергей Довлатов; поэт и писатель Николай Тихонов; участник атомного проекта СССР Яков Зельдович; литератор, директор и редактор Пушкинского издательского дома Михаил Гордин; писатель, журналист, правозащитник Михаил Чулаки и многие, многие другие).

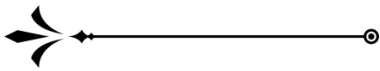
Дюжилов С.А. Участник 9-ти конференций. Классический краевед, даже можно сказать краелюб, крупнейший знаток истории Хибинского края, тематика его выступлений разнообразна, но во всех выступлениях содержится ценнейшая информация. Кажется, он знает о нашем крае всё и может открыть немало интереснейших страниц его истории.

Вопросы развития хибинского краеведения особенно волнуют С.А., собственно, и тема сегодняшней конференции была предложена им.

Изучением и популяризацией истории промышленного освоения Хибинского края, становления и развития треста «Апатит» занимается С.В. Тарараксин, член Союза журналистов РФ. Он является автором книг: «Судеб сгоревших очертания», «Заоблачный рудник» и в соавторстве с В.С. Худобиной «Кировский рудник. Гора и люди». Его выступления всегда вызывали большой интерес.

Людмила Георгиевна Хабибулина, патриот, всей душой преданная малой родине, награждена медалью «Патриот России». К ее заслугам нужно отнести исследование истории сел Терского района, развития народного образования в Терском районе и вклада поморов в победу над фашистской Германией. Все исследования Людмилы Георгиевны основаны на изучении и анализе архивных документов. Она принимала участие в 5-ти конференциях.

Особой страницей в Хибинском краеведении последних десятилетий стало литературное краеведение. Непререкаемым авторитетом в этом направлении является Евгений Николаевич Шталь, также активный участник конференции, в



своих выступлениях рассказывающий о своих новых литературных изысканиях. Результатом его титанического труда на ниве краеведения стало издание энциклопедического словаря «Литературные Хибины».

Котляренко Павел Евгеньевич, также активный участник конференции, знакомил нас в своих выступлениях с историей освоения Хибинского края в разные временные периоды.

Анализируя опыт проведения научно-практических конференций, можно сделать следующие выводы:

- конференция является площадкой для презентации новейших исследований по регионально истории, широкого обмена опытом и получения консультаций по актуальным вопросам, тем самым способствуя развитию региональных исторических исследований по краеведению;

- доклады и выступления участников конференций, основанные на высоком профессионализме, охватывают наиболее актуальные проблемы развития исторического краеведения. Тематика их выступлений весьма разнообразна: история Кольского Севера и его городов, промышленного развития, вопросы архитектуры и градостроительства, литературная жизнь, история научных и образовательных учреждений, музейные и архивные новости и т. д. Широта обсуждаемых вопросов связана с тем, что конференция объединяет людей самых разных профессий, но всех их отличает любовь к краеведению;

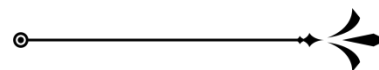
- конференция стала центром консолидации краеведов и обеспечивает взаимное сотрудничество всех учреждений, призванных заниматься историческим краеведением в Апатитско-Кировском районе. Все кировские и апатитские краеведы ежегодно в октябре получают возможность общаться между собой и радовать друг друга своими новыми историческими находками.

То есть конференция стала местом, где встречаются энтузиасты краеведения, коллеги по интересам, чтобы обсудить возникшие проблемы или поделиться своими находками.

Хочу отметить, что ни в Кировске, ни в Апатитах нет другого учреждения, кроме архива, который бы ежегодно собирал всех краеведов. Это правда.

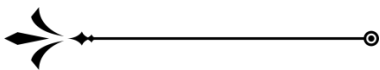
Количество участников научно-практических конференций, а также их положительный резонанс и внимание к ней со стороны активных горожан, искренне интересующихся историей своего города, каждый раз подтверждают актуальность их проведения.

Без сомнения, конференция является фактором общественной жизни в Кировско-Апатитском регионе, занимает свое место в ряду подобных мероприятий, т.к. отражает плодотворный контакт ученых – музейных работников – архивистов – библиотечных работников – краеведов, словом, всех заинтересованных в изучении истории Хибинского края.



Заканчивая свое выступление, хочу вспомнить слова академика Дмитрия Сергеевича Лихачева, который сказал: «Любовь к родному краю, знание его истории — основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Культура как растение: у нее не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался с корней».

А также хочу выразить надежду, что и впредь Кировский архив будет использовать многогранный и перспективный опыт архивного краеведения, ориентированный, во-первых, на актуализацию знаний локальной истории и, во-вторых, на широкое межотраслевое взаимодействие со всеми заинтересованными в дальнейшем развитии регионального краеведения.



*Дюжилов Сергей Александрович,
к.и.н., краевед*

"Дерзаю быть историком краеведом": этапы пройденного пути

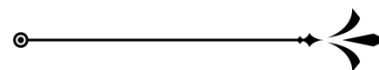
Известно, что общественное краеведение в самом сердце Кольского полуострова зародилось еще в довоенный период. А самым первым краеведом Хибин, по мнению С.П. Мартюшовой, по праву можно считать И.Г. Эйхфельда, по инициативе которого летом 1928 г. здесь было создано первое филиальное отделение Общества по изучению Мурманского края [1]. С тех пор, почти за вековой период, сменилось ни одно поколение хибинских краеведов. Но что мы знаем о самих себе, не говоря уже о "безвестных и пропавших без вести" наших предшественников?!

Между тем биографическое или фамильное краеведение есть важная составляющая исторического краеведения. Как верно подметил акад. Б.С. Соколов, "истории не может быть без истории личностей. История любых проектов, начинаний, идей есть история людей". К сожалению, далеко не каждый знаток местной истории (в нашем случае речь идет о прошлом Кировско-Апатитской агломерации) готов дать оценку значимости сделанного им на этом поприще. При такой ментальной установке едва ли представляется возможным нарисовать как бы обобщающий портрет даже современного хибиноведа.

В данной ситуации нам не остается ничего другого как последовать советам Альберта Энштейна и Стефана Цвейга: попробовать на собственном примере, даже если он будет не совсем удачным, "пробудить волю в тех, кто еще не стряхнул с себя дремоту и не наполнил деятельно часы дней своих".

"Час ученичества - он в жизни каждой торжественно - неотвратим"

Ключевую роль в судьбе каждого человека играет Школа (начиная от средней и кончая высшей), призванная "дать сущностное знание, выстраданное родной землей." И если школьные наставники (Т.Т. Котелкова, Л.Ф. Бусырева, А.В. Михайлова, Л.В. Бердник, Н.Е. Двегубская, Г.В. Лейченко и др.) привили мне глубокий интерес к окружающему миру, который рядом, сделали из меня краелюба, почитающего опыт старших и наши истоки, то вузовские педагоги (мой научный руководитель А.И. Афанасьева; преподаватели: Т.В. Старостина, Г.Д. Корнилов, Н.Ф. Славин, М.И. Шумилов, С.П. Сюзнев, А.Л. Витухновский и др.) помогли мне понять самого себя, заставили работать с душой и умом, сыграли важную роль в моем научном становлении.



*"Учитель-краевед, тебя позвало время,
с ребятами делиться любовью к малой Родине своей"*

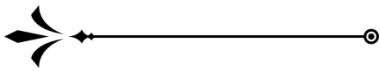
Любой историк приходит из детства. Кто-то им рождается, а кто-то им становится, иногда, как это случилось со мной, в силу случайных обстоятельств. Получив диплом историка, преподавателя (заметим, что не учителя!) истории и обществознания, волей судьбы оказался в апатитской СОШ № 15, став на путь постижения не столько в теории, сколько на практике по большому счету неведомого мне педагогического мастерства.

Уже первый мой выход на природу в начале 1980-х в качестве классного руководителя с учениками 5 "е" класса в рамках Дня Здоровья не прошел бесследно, став своего рода тем маяком, который в итоге и высветил стежку-дорожку в удивительную страну Хибиногорию. "И вышло все просто, и понял я вдруг - иного не надо мне края, а только б дорога, да речка в горах, да небо родимого края." Так первым "учебным и наглядным пособием, а заодно и практикумом" в познании малой Родины для юных краеведов "пятнашки" стала топонимика Хибин, открывшая для них целый исторический пласт неведомого ("хребет мертвецов", "ущелье Рамзая", "перевал Географов", "цирк Ганешина" и т.д.).

Обычно все начинается с теории, которая затем подкрепляется практикой. Мои же первые шаги навстречу со школьным краеведением начинались с "древа жизни, которое зеленеет". Учителем-методистом в какой-то мере мне суждено было стать далеко не сразу - в лихие и судьбоносные для страны 1990-е годы. Пожалуй, два человека, вольно или не вольно, этому особенно поспособствовали: патриарх мурманского краеведения Историк (с большой буквы) А.А. Киселев и создатель школы молодого учителя, неистовый методический "зубр" Р.М. Черных. Алексей Алексеевич предложил "мозговой штурм" педагогической общественности области на тему: "Каким должно быть наше историческое краеведение?", представив на ее суд свой вариант региональной концепции историко-краеведческого образования [2]. Роза Михайловна же дерзнула материализовать идею о создании сборника дидактических и наглядных материалов по мурманскому краеведению, опираясь на наработки учителей-новаторов региона.

Моим ответом на эти вызовы стали:

- отзыв с замечаниями на научно-методический трактат проф. А.А. Киселева "Концепция школьного исторического краеведения в школах Мурманской области";



- статьи научно-методического плана, посвященные теории и практики исторического краеведения;

- авторская программа факультативного курса по хибиноведению "Хибины: прошлое, настоящее, будущее", апробированная на базе 9-10 классов;

- педагогическая копилка краеведческих материалов, востребованная Р.М. Черных;

- историко- и эколого-краеведческая деятельность, включающая в себя открытые уроки (к примеру, междисциплинарный, с опорой на краеведческий материал шестичасовой урок "Сотворение мира: библейский и научный подходы к проблеме"), семинары, конференции, проекты, экологические лагеря и т.д.);

- внеклассные и внешкольные мероприятия (олимпиады, неделя школьного краеведения, молодежные конференции, городская зарница, "Шаг в будущее", конкурс "Отечество" и др.).

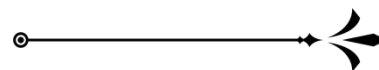
Пришло время, и те краеведческие знания и навыки, которые я обрел в средней школе, были приумножены мною в стенах первого университета на Кольской земле.

*"Мы должны быть признательны тем,
кто сумел возродить традиции краеведения в вузах"*

Воспитание краеведением в вузе стало одним из главных приоритетов кафедры истории Кольского филиала Петрозаводского государственного университета, основанной в 1997 г. В разные годы ее возглавляли к.и.н. Н.Н. Гуцол, д.и.н. А.В. Воронин, доц. Т.А. Картвелишвили, к.и.н. С.А. Дюжилов (с 2001 г.). К преподавательской работе на ней были привлечены кандидаты исторических наук Е.И. Макарова, О.В. Шабалина, старшие преподаватели А.Г. Саморукова, Г.П. Голубева, Н.И. Семакова. Кафедра готовила студентов по специальности "История", специализация "Историческое краеведение и музееведение" (с 2003 г.), осуществив семь выпусков и подготовив 112 специалистов, из них 26 с красным дипломом.

За 15 лет своей работы кафедра истории с обозначенной краеведческой направленностью достигла в этом направлении заметных результатов:

- обеспечила учебный процесс полноценным преподаванием дисциплин, тесно связанных с региональной историей (о чем свидетельствует издание сборника авторских программ "История и культура Европейского Севера", 2009), их научно-методическим сопровождением (Дюжилов С.А. История Кольского Севера. 2006; Саморукова А.Г. История и культура кольских саамов XIX - начала XX вв. 2007 и др.);



- накопила значительный опыт разработки теоретических и практических проблем краеведения. Свообразным "парадом" краеведения являлась защита дипломных работ будущих историков: более 50% их носили историко-краеведческий характер и тематически отличались завидной широтой;

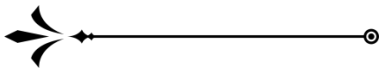
- уделяла большое внимание в учебно-воспитательной работе пропаганде краеведческих знаний как среди студентов, так и школьников (городская научно-практическая конференция молодежи и школьников "Шаг в будущее", ежегодная межрегиональная научно-практическая конференция КФ ПетрГУ, Гуманитарная школа, Гуманитарная битва, Рубцовские чтения в стенах КФ ПетрГУ, экскурсии по родному краю и т.д.);

- стала "школой не только научного, но и гражданского поведения". В заметные вузовские события превратились открытия 5 мая 2005 г. памятной стелы выпускникам "старейшей" апатитской школы, погибшим в годы Великой Отечественной войны (инициатором этого проекта стала ст. преподаватель кафедры истории, учитель СОШ № 4, руководитель школьного клуба "Поиск" Голубева Галина Пантелеевна) [3] и 26 октября 2006 г. Музея истории КФ ПетрГУ (первоначально располагался в отдельном кабинете корпуса № 1, в 2012 г. экспозиция была размещена в открытом доступе в здании административного корпуса № 7). Специалистом Музея стала выпускница кафедры истории Юлия Третьякова. В 2007 г. Мурманским областным историко-краеведческим музеем этому детищу нашей кафедры был придан официальный статус музея. Главными его посетителями стали абитуриенты и первокурсники. Студенты-историки играли главную роль в пополнении его фондов.

Нет сомнения в том, что кафедра истории и гуманитарный факультет Кольского филиала ПетрГУ в целом в начале двухтысячных стали объединяющим фактором для представителей так называемого учебного краеведения (школьного и вузовского) региона, нацеленных, прежде всего, на воспитание подрастающего поколения в духе любви к своей малой родине.

От ученика к подмастерью

В период поиска самого себя внутри избранной профессии нередко возникал соблазн познать собственное Эго. Испив сполна в студенческие годы чашу начинающего исследователя, уже позднее не раз задавал себе вопрос: потянет ли мой "грубый ум" более высокую по сравнению с дипломом научную планку? Не скрою, больше всего меня пугала перспектива "собственным позором насладиться, в собственной бессмыслице сгореть". Сомнения на сей счет окончательно развеялись, когда переступил порог высшей школы.



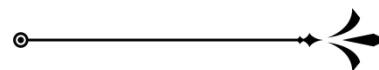
Мне не пришлось долго искать "свою" тему диссертации [4]. Взял вверх сугубо прагматический подход: рядом оказалась спасительная гавань - Президиум КНЦ РАН, где на цокольном этаже разместилось хранилище человеческого знания и опыта. Его ангел-хранитель Е.И. Макарова оказалась весьма благожелательным архивариусом (первым в довольно длинном списке), открывшим далеко не юноше дверь в "большую" науку. В 2001 г., разменяв "сороковник", получил статус состоявшегося ремесленника, но далеко еще не "мастера" (кандидата наук по В. Бердинскому) [5].

Спустя три года с подачи молодого, но уже маститого историка П.В. Федорова пришло через печатное слово признание моего профессионального роста [6]. Научная новизна представленного диссертационного исследования заключалась в том, что впервые на современном уровне была предпринята попытка обобщающего исследования, посвященного проблемам развития науки на Кольском Севере в 1920-1941 годы, на примере Мурманской области был изучен региональный опыт научного строительства в стране в довоенный период, вовлечен в научный оборот широкий круг ранее не использованных архивных документов по истории науки в Заполярье. Вдохновляло и то, что в данной квалификационной работе (кандидатской) мне удалось показать исследовательские умения и навыки в полном объеме.

Тема диссертации с ее хронологическими рамками в значительной мере предопределила проблематику моих последующих научных разработок, освещавших вопросы истории науки на Кольском Севере. Поскольку сей труд не вылился в монографическое издание, то, неудивительно, что я стремился довести его основные положения (дополняя и углубляя их) на разного рода научно-практических конференциях (чаще всего на ежегодных Ушаковских чтениях) [7] или помещать статьи на заданную тему в специальные серийные сборники (типа "Живущие на Севере") [8].

Однако любое спорадическое научное "плавание" на одготемье бывает чревато дисквалификацией ученого. От возвращения в ряды учеников меня спасли академическая наука (ЦГП КНЦ РАН), Вавиловский институт с его филиалом "Полярная опытная станция" и хранители исторической памяти из ГОКУ ГАМО в г. Кировске, за что им всем низкий поклон в лице их руководителей и персонала.

Благодаря первым двум учреждениям я по-настоящему открыл (в диссертации мне удалось лишь приоткрыть "форточку" по этой части) прежде всего для себя (надеюсь также для части научного сообщества и общественности) бездонную тему, связанную с широкой проблематикой полярного земледелия и деятельностью Полярной опытной станции. Прикосновение, начиная с 2015 г., к этой поистине не паханной целине позволило заполнить некоторые лакуны в



нашем мурмановедении. Что же именно сделал в этом направлении Ваш покорный слуга?

- Обнародовал неизвестные и малоизвестные страницы институционализации сельскохозяйственной науки на Кольском Севере, выявил имена людей, стоявших у истоков опытного дела в Хибинах.

- Показал роль одного из старейших научных учреждений Мурманской области в научном обеспечении развития полярного земледелия в 1920-1930-е годы.

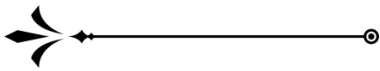
- Рассмотрел предпосылки перехода советского государства к планомерному сельскохозяйственному освоению северных территорий.

- Всесторонне и детально восстановил некоторые грани "мурманского периода" в жизни И.Г. Эйхфельда, детализировал вклад "беспокойного агронома" и его соратников в деле реализации "самого крупного и успешного проекта первой половины XX века по трансформации "арктической пустыни" в мощный промышленный и культурный центр за Полярным кругом" (акад. В. Калинин).

- Обозначил проблему места и роли Н.И. Вавилова в истории северного форпоста ВИРа.

- Затронул проблему "власть - наука - производство" в годы Великой Отечественной войны. На примере ПОСВИР рассмотрел перестройку научного учреждения на военный лад, проанализировал его научно-производственную деятельность в новой чрезвычайной обстановке, продемонстрировал на конкретных примерах трудовой подвиг посвировцев в условиях военного времени.

Еще одно направление в моей исследовательской деятельности в качестве историка-краеведа задал Кировский государственный архив, начавший составление и издание сборников документов, освещающих страницы истории заполярных городов у подножия Хибин: Кировска и Апатиты. Мне доверили (с благословения профессионального архивиста С.М. Салимовой) подготовить исторические предисловия к ним [9]. Так я "включился" в познание истории Кировско-Апатитской агломерации (или промышленно-инновационного кластера) как естественного продолжения жизненного и исторического цикла двух малых городов (по численности населения), но вместе с тем, как это не парадоксально звучит, и двух "гигантов": индустрии (Кировска с "градообразующим предприятием "Апатит") и науки (Апатитов с градообразователем КНЦ РАН). Погружение в прошлое наших мест окончательно убедило меня в том, что историю Хибинской земли (горной «страны» с прилегающими к ней равнинами, двумя городами с подведомственными территориями) нельзя разрывать на части и нужно рассматривать только как единое целое. Без такого подхода историческая канва будет выглядеть явно

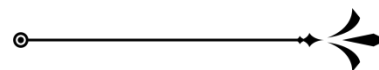


усеченной. В этом смысле нельзя не признать, что представленные в хрестоматиях кировского архива мои исторические предисловия вряд ли смогут "привлечь к себе любовь пространства, услышать будущего зов".

В заключении несколько слов о своих достижениях и нереализованных возможностях в воспитывающей науке. Конечно, можно вести речь о количестве написанных статей и все же мне ближе одна из заповедей Януша Корчака: "Сделано недостаточно, если не сделано все". Что-то осуществить неосуществимое уже не удастся (к примеру, мечтал когда-то создать музей истории школы № 15, подготовить исторический очерк об основных этапах развития КФ Петр ГУ, поместив его в будущую книгу "Петрозаводскому государственному университету - 100 лет"). А вот разгрести свои архивы и засвидетельствовать "свое сыновство, свою, свою любовь к отчине сказаньем и писаньем" [10] еще не поздно.

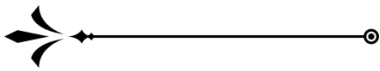
Список литературы

1. Мартюшова С.П. Становление общественного краеведения в Хибинах // Материалы Шобластной краеведческой конференции, посвященной 80-летию юбилею Кировского историко-краеведческого музея. Кировск, 2015. С. 10.
2. Киселев А.А. Записки краеведа. Мурманск: Кн. изд-во, 2000. С. 143.
3. Голубева Г.П. Отдавая дань памяти: создание памятника выпускникам апатитской школы, погибшим в годы В.О. войны (из опыта работы школьной группы "Поиск" // III Ушаковские чтения. Мурманск, 2006. С. 382-386.
4. Дюжилов С.А. Развитие научных исследований на Кольском Севере. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Петрозаводск, 2001.
5. Бердинских В.А. Ремесло историка в России. М, 2009. С. 127.
6. Федоров П.В. Историческое регионоведение в поисках другой истории России (на материалах Кольского полуострова. Мурманск. 2004. С. 222.
7. Дюжилов С.А. Северная научно-промысловая экспедиция // II Ушаковские чтения. Мурманск: МГПУ, 2005. С. 156-161 (первая статья); Феномен репрессированной науки на Мурмане // X Ушаковские чтения. Мурманск: МГГУ, 2014. С. 143-147 (последняя статья).
8. Дюжилов С.А. Научное решение проблемы полярного земледелия // Живущие на Севере: вызов экстремальной среде. Мурманск, 2005. С. 82-86 (первая статья); У истоков Полярного сада (К 80-летию основания ПАБСИ) // Живущие на Севере: Альманах. Мурманск, 2010. Вып. 1. С. 48-54 (последняя статья).
9. Дюжилов С.А. «Этот город сама история...»: фрагменты биографии Кировска // Кировск в документах и фактах. 1946 – 1985. Хрестоматия. / 2-е изд. Кировск,



2021. С. 4-6; Апатиты - малая родина в зеркале истории // Апатиты. Страницы истории. 1923-1991 гг. Сборник документов: к 50-летию со дня образования города Апатиты. / 2 -е изд. Мурманск: ООО "Баренц-пресс", 2018. С. 6-26; Кировск – малый город с «большой» историей» (1920 - 1945) // Кировск в документах и фактах 1920-1945 гг.: Хрестоматия. Мурманск: ООО "Баренц-пресс", 2023. С 4-13.

10. Смирнов В.А. Я живу на Севере. Мурманск, 1994. С. 6.

*О.В. Шабалина,**к.и.н., ведущий научный сотрудник ЦГП КНЦ РАН*

БесКрайний Север Евгении Пации

Евгения Яковлевна Пация родилась 8 января 1945 года во Владивостоке в семье Якова Владимировича и Ольги Федотовны Пация. Отец – родом из Цхакаевского района Грузинской ССР – окончил Севастопольское военно-морское училище, участвовал в обороне Севастополя (1941-1942). Мама – выпускница радиотехнического отделения Владивостокского Морского техникума. Встретились они на службе в команде сухогруза «Жан Жорес». Под командованием первой в мире женщины-капитана дальнего плавания Анны Ивановны Щетининой. Боевой командир старший лейтенант Яков Пация занимал пост помощника капитана по военной части (см. рис. 1, 2).

Мама Евгении Яковлевны прекрасно владела, кроме специальных навыков техника-радииста, еще и английским языком. Поэтому капитан использовала ее и как переводчика, и доверяла ведение финансовых операций в банках иностранных портов. Буквально за несколько дней до родов первенца в декабре 1944 года Ольга Федотовна была списана на берег во Владивостоке.

Через некоторое время молодая семья с дочкой Евгенией оказалась в Петропавловске-Камчатском, где жила то в бараке, то почти год на корабле. Далее капитана-лейтенанта Я. В. Пацию переводят в г. Батуми на преподавательскую работу в Мореходное училище. Потом был г. Поти, где Женечка пошла в первый класс. А второй закончила уже в Новороссийске. Евгения Яковлевна вспоминает, как была навсегда потрясена видом разрушенного войной города. И как не хотелось уходить из школы, в которой было множество кружков, организовывались выставки, театральные представления.

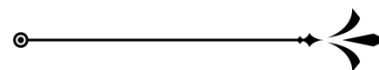


Рис. 1. Женечка с мамой. 1950



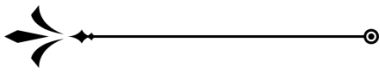
*Рис. 2. Капитан 3-го ранга
Яков Владимирович Паця. 1950-е*

Где бы ни жила семья, дочка неизменно посещала музыкальную школу. Хотя, как утверждала сама Евгения Яковлевна, она не была одарена от природы ни слухом, ни чувством ритма, ее мама настаивала на музыкальных занятиях. Дети Ольги Федотовны (в 1952 году в семье еще родился сын Владик) начинали читать еще будучи дошколятами, посещали драматические, оперные и балетные спектакли.

Отца еще несколько раз переводили по службе. Но семья уже не следовала за ним, а осела в г. Потти. Окончив семилетку, Евгения поступила в Батумское музыкальное училище. Уже первый год обучения однозначно дал ей возможность понять, что свою дальнейшую жизнь с музыкой она связывать не будет. Поэтому параллельно с учебой в училище Евгения окончила школу рабочей молодежи и поступила в 1964 году в ЛГУ на факультет журналистики.

Почему была выбрана журналистика? Евгения всегда была в первых рядах воинствующих правдолюбив, переполненная юношеским максимализмом. Страстно хотела улучшить Мир. Поэтому на вопрос «Почему вы захотели стать журналистом?» в своем первом сочинении на факультете она написала, что в нашем обществе много недостатков, с которыми нужно бороться, приводила свои умозаключения по поводу методов и средств в этой борьбе.

«Пока я училась, – рассказывала Евгения Яковлевна, – разочарование в выбранной специальности меня не посещало: я легко писала, а в этой профессии, все-таки, главное уметь писать. Если умеешь, то состоишься, если не умеешь, то



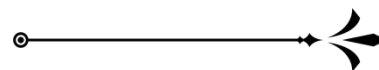
никто не сможет научить». Самым полезным предметом в программе факультета оказалась «Стилистика русского языка». На первом курсе Евгения увлеклась работами академика А.Е. Ферсмана, потому что в качестве примера великолепного стиля популярных работ о науке преподавателем приводились именно книги Александра Евгеньевича.

Первая статья вышла у студентки Е. Пации 21 марта 1967 года в популярной многотиражке «Ленинградский университет» и называлась «Разговор с артистом». Героем был выбран один из ведущих актеров Академического театра драмы имени А.С. Пушкина Игорь Олегович Горбачев. Он был интересен молодому журналисту Евгении Пации прежде всего тем, что в своей юности, как и она, искал себя, мечтал о противоположных призваниях: от медицины до дипломатии. Но окончил философский факультет Ленинградского университета, где и увлекся театром (см. рис. 3).



Рис. 3. Статья Е. Пации в газете «Ленинградский университет». 21 марта 1967 г.

Во второй половине 1960-х Евгения Яковлевна вышла замуж за молодого физика Владимира Евгеньевича Иванова, который успешно окончил ЛГУ и имел возможность выбрать место распределения на работу. Так как он вместе с молодой женой увлекался в то время творчеством американского художника и писателя, романтика Севера Рокуэлла Кента, то выбрал Кольский полуостров с



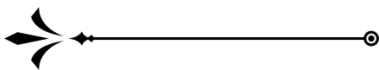
его полярными сияниями, озерами и горами. А Евгения, родив дочку в 1968 году и окончив университет, последовала за мужем в г. Апатиты Мурманской области.

В штат газеты «Кировский рабочий» Е.Я. Пацию не взяли. Но как «внештатника» ее публиковали охотно и в городских газетах, и в областной «Полярной правде». Но к началу 1970-х годов Евгения Яковлевна разочаровалась в советской региональной журналистике, в которой не было творческой свободы в выборе тем и героев. Пришлось вспомнить свою первую специальность и устроиться на работу в Кировскую музыкальную школу.

В нашем советском прошлом без работы по специальности диплом выпускника университета в короткие сроки утрачивал силу. Е.Я. Пация озаботилась поисками работы. В 1973 году председатель Северного филиала Географического общества (СФ ГО) СССР в г. Апатиты к.г.н. Борис Иванович Кошечкин принял ее на работу в должности редактора.

Довольно скоро Евгения Яковлевна стала ученым секретарем Северного филиала Географического общества, который был образован в Апатитах в 1968 году на базе Кольского Филиала Академии наук. Он объединил членов Мурманской, Архангельской областей и Карельской АССР. При непосредственном участии Северного филиала и впоследствии его ученого секретаря Е.Я. Пации в 1970-80-е годы были организованы и с успехом проведены крупные региональные совещания по проблемам географии, истории, этнографии и языкознания народов Европейского Севера; придуманы и состоялись первые Ломоносовские чтения в г. Архангельске в 1969 году (см. рис. 4).

Северным филиалом Географического общества издавался сборник «Природа и хозяйство Севера»: с 1969 по 1988 года вышло 16 номеров. Евгения Яковлевна была ответственным редактором десяти из этих выпусков. На страницах регионального издания обсуждались проблемы истории, этнографии, географии, экономики, охраны здоровья человека в условиях Крайнего Севера (см. рис. 5). В 1975 году при непосредственном участии Северного Филиала был выпущен учебник «География Мурманской области», который впоследствии был переведен и издан в Швеции.



*Рис. 4. Е..Я. Паця.
1980-е*

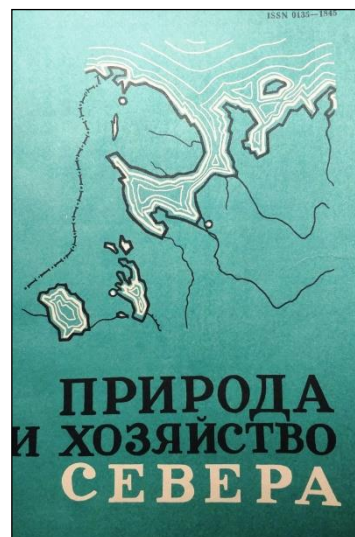
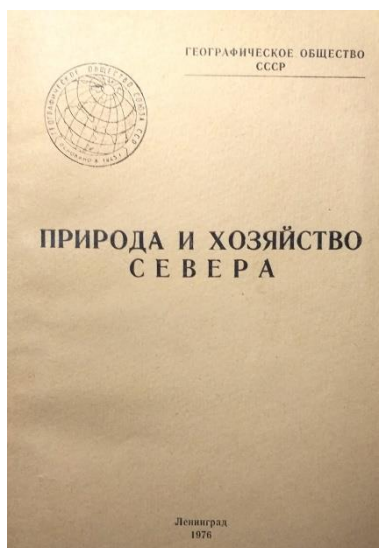
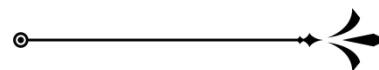


Рис. 5. Сборник «Природа и хозяйство Севера»

Деятельность Географического общества включала в себя не только издательское, но и лекционно-просветительское, исследовательское направления. 1970-80-е годы – это самый плодотворный период в работе СФ ГО СССР. Костяк организации состоял из ученых трех филиалов: Кольского, Карельского, Коми филиалов АН СССР, а так же специалистов Мурманского филиала Института Арктики и Антарктики, Гидрографической службы Северного военно-морского флота и мн. др. Северный Филиал общества принимал участие в финансировании и организации экологических исследований силами специалистов из Москвы и Ленинграда в зоне неблагоприятного воздействия на окружающую среду Мончегорского металлургического комбината «Североникель», изысканий Института археологии АН СССР на местах стоянок древнего человека на Кольском полуострове, работ по изучению истории Трифоно-Печенгского мужского монастыря. Члены общества организовывали свои историко-этнографические экспедиции, например, на о. Большой Аникеев. Координировала всю эту многоплановую деятельность и заключала договоры на ее финансирование с предприятиями и учреждениями Северо-Запада ученый секретарь Евгения Яковлевна Паця.

В 1970 году два географа Борис Иванович Кошечкин и Иона Лазаревич Фрейдин задумали организовать музей, посвященный истории научных исследований на Европейском Севере.

Б.И. Кошечкин был прекрасно знаком с историей и географией Кольского Севера, а что еще ценнее – он был знаком со многими людьми, кто занимался изучением, освоением, «завоеванием Севера». Он ввел в этот круг и Евгению



Яковлевну. И она подружилась со вдовами известных полярников Г.Я. Седова, Н.В. Пинегина, писателя П.Н. Лукницкого, замечательные отношения у нее сложились с Екатериной Матвеевной Ферсман.

С 1973 года под руководством Б.И. Кошечкина силами Е.Я. Пации и других энтузиастов началась активная собирательская деятельность, направленная прежде всего на создание музейной экспозиции. Инициативное комплектование происходило в двух направлениях. В рамках первого велась обширная переписка с исследователями Севера и их семьями. Почти все адресаты – известные не только в России, но и в мире люди, члены семей именитых ученых и полярников не оставили без внимания просьбы о помощи в создании музея и передавали для экспонирования свои материалы и материалы своих родственников, предметы экспедиционного обихода, научный инструментарий, книги, художественные работы. Ездил в различные города за всеми этими музейными сокровищами и Евгения Яковлевна. Зачастую при личных встречах дарители были очарованы ученым секретарем СФ ГО СССР, ее умением поддержать беседу на любую тему, искренней заботой о них уже не молодых и нередко стесненных в средствах, широким спектром ее исследовательских интересов и знаний. Доверие к новому проекту становилось больше, поэтому Музею доставалось и то, с чем расставаться изначально эти люди не хотели. В то время Музей многое из того, что предназначалось в дар, покупал, тем самым помогая семьям своих фондообразователей, имевших очень скромные пенсии.

Вторым направлением сбора материала для наполнения экспозиции музея стала собственная экспедиционная деятельность на Кольском полуострове. Среди первых экспонатов была коллекция древних орудий, собранная в совместной экспедиции сотрудников Геологического института КФАН СССР, Ленинградского отделения Института археологии Академии наук СССР и членов ГО СССР в 1972 году под руководством археолога Нины Николаевны Гуриной. В дальнейшем экспедиции в содружестве с профессиональными археологами проводились неоднократно.

Большими энтузиастами музейных экспедиций были семейная чета Иванова-Пации, друг и соратник Евгении Яковлевны, член Музейного совета СФ ГО СССР геолог Олег Андреевич Беляев и водитель Виктор Георгиевич Архипов. Они «тратили» в экспедициях дни своих отпусков и прошли множество трудных и интересных маршрутов по Кольскому полуострову. Нередко экспедиции были успешными, и по возвращении из них экспозиция музея пополнялась интересными экспонатами (см. рис. 6).

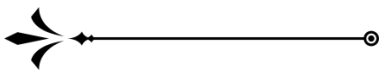


Рис. 6. Евгения Яковлевна в любой экспедиции успевала всех вкусно и питательно накормить. 1980-е

Конечно, первая экспозиция Музея-Архива истории изучения и освоения Европейского Севера, расположенная на площади стандартной трёхкомнатной квартиры обыкновенного жилого дома, в меру наивная, завораживала посетителей подлинными предметами, старинными картами, неформальными документами, редкими книгами. Камерность Музея-Архива позволяла каждому лично соприкоснуться с уникальной культурой и историей края, утолить «эстетический голод» жителей Заполярья. Побывав на экскурсии у Евгении Яковлевны Пации, посетители получали начальные навыки «исторического виденья» (см. рис. 7).

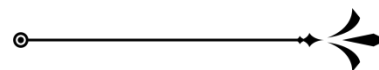


Рис. 7. Е.Я. Пацяя ведет экскурсию в первом экспозиционном пространстве Музея-Архива. 1980-е

В 1985 году СФ ГО СССР остался без финансирования. По ходатайству президента ГО СССР акад. А.Ф. Трешникова штат Музея-Архива был принят на ставки научных сотрудников в Отдел экономических исследований Кольского Филиала АН СССР, а фонды переданы Президиуму КФАН СССР.

Новой научно-исследовательской группе, в которую вошла и Евгения Яковлевна Пацяя, было поручено изучение проблем социально-экономического развития коренного населения Мурманской области. В 1986-1996 годах она активно занималась сбором полевого материала: поездки в Ловозеро, Краснощелье, на Терский берег стали обыденностью. И снова Евгения Яковлевна смогла расположить к себе своих информантов, заслужить их доверие и уважение, так как умела слушать и слышать. С некоторыми сложились дружеские отношения. Многим она старалась помочь (см. рис. 8).

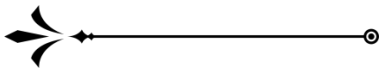
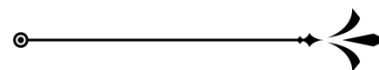


Рис. 8. Работа с информантом. с. Чаваньга. 2006

Занимаясь научными исследованиями, Евгения Яковлевна использовала возможности межнаучных коммуникаций для озвучивания своей позиции и предложений по улучшению социально-экономического положения, сохранения языка и культуры саамов Кольского полуострова: она печаталась в научных изданиях, в СМИ, выступала с докладами на научных международных и отечественных конференциях, читала лекции. В 1990-е годы активно участвовала в ряде международных проектов по изучению и сохранению арктического историко-культурного наследия.

Но главным вкладом Евгении Яковлевны Пации в сохранение саамского языка и культуры стала ее серьезная и масштабная работа по изданию саамского фольклора, которая была высоко оценена специалистами и читателями. Она – составитель, автор литературной обработки и комментариев антологии «Саамские сказки», вышедшей в 1980 году. И хотя тираж у книги был 5000 экземпляров, по нашим временам достаточно серьезный, но заполучить «Саамские сказки» в свою библиотеку стало не реально уже сразу после ее публикации. Сейчас эта книга – библиографическая редкость. Впоследствии Евгения Яковлевна адаптировала несколько сказок для детской аудитории и опубликовала их в книгах «Невеста солнца» (1986) и «Семилетний стрелок из лука» (1990).

Также в 2003 году Евгения Яковлевна совместно с Культурным саамским фондом помогла подготовить и издать впервые в России учебное пособие «Саамское рукоделие» (изд-во КНЦ РАН) на саамском и русском языках. В 2010



году ее же усилиями впервые опубликован сборник саамской паремиологии на двух языках «Фольклорные традиции в культуре саамской семьи», составленный Е.И. Мечкиной.

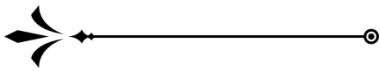
С 1997 года Евгения Яковлевна Пация возглавляла Музейный сектор МЦНКО (ЦГП) КНЦ РАН и продолжала заниматься историей и этнографией коренных народов Кольского Севера, историей науки в Арктике. Под ее руководством и при непосредственном участии, наряду с постоянной экскурсионно-лекционной, выставочной деятельностью, Музей-Архив публиковал уникальные документальные материалы персональных фондов исследователей, изучавших Кольский полуостров.

В качестве грандиозных по масштабу и культурной значимости для Европейского Севера проектов, которые организовала и провела Е.Я. Пация, хочется отметить выставку детского рисунка в Дании в рамках программы российско-норвежского культурного сотрудничества «Сосед на Севере». А также в 2003 году, благодаря сотрудничеству Музея-Архива и Норвежской народной академии в г. Апатиты, была организована выставка рисунков детей мексиканских индейцев «Колорин-Колорадо».

В 2010 году Евгении Яковлевне было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», а 26 июня 2018 года – звание «Почетный гражданин города Апатиты».

В 2020 году вышла долгожданная многими книга «Кольское застолье». Это издание – результат многолетних исследований, наблюдений и воспоминаний Е.Я. Пации, изучавшей этнические пищевые традиции жителей Кольского полуострова. В ноябре 2022 года увидели свет «Саамские сказки Кольской Лапландии». Евгения Яковлевна успела презентовать новый великолепно изданный сборник с уже публиковавшимися ранее и с вновь литературно обработанными произведениями. Она была очень рада этому событию, полна дальнейших творческих планов. Но 17 декабря прошлого года мы потеряли ее...

Ее коллеги и друзья бесконечно благодарны Евгении Яковлевне Пации за ее труд, талант, за страсть к познанию и впечатлениям, за стремление к справедливости, за любовь к людям и Бескрайнему Кольскому Северу, неустанное желание помогать, просвещать. Вечная память!



*Чепурин Николай Николаевич,
методист по музейно-образовательной деятельности МБУК «Кировский
историко-краеведческий музей
с мемориалом С.М. Кирова и выставочным залом»*

С.В. Тарараксин. Журналист, писатель, краевед

Часто в своей работе музейщики общаются с интересными людьми: учеными, исследователями, писателями и краеведами. Один из них - большой друг Кировского историко-краеведческого музея Сергей Вадимович Тарараксин, который своими исследованиями помог нам пролить свет на неизвестные факты из жизни некоторых первопроходцев Хибин.

К сожалению, в фондах музея не было информации о самом Сергее Вадимовиче. И мне показалось это несправедливым. Почему человек, поведавший нам так много о других, сам незаслуженно обделен нашим вниманием?

Этим летом я лично встретился с С.В. Тарараксиным и пообщался с ним в долгой и интересной беседе, результатом которой и стал этот доклад.

Сергей Вадимович Тарараксин родился в августе 1950 года в Кандалакше, куда его отец был выслан в 1946 году. Как отмечает сам Сергей Вадимович, это особый случай.

Отец работал электриком на шагающем экскаваторе на НИВА-1 до 1958 года. В 1959-м семья переехала в поселок Молодежный, в 1960-м отец получил двухкомнатную квартиру на Московской улице в Новом городе (позже город Апатиты).

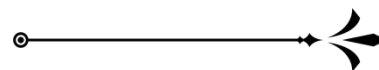
В начальной школе Сергей Вадимович учился хорошо, а начиная с шестого класса успеваемость по русскому и английскому стала сильно хромать.

Как признается сам С.В. Тарараксин, он закончил десять классов с единственной четверкой по географии.

Отец говорил, что сын не от мира сего. С раннего детства Сергей Вадимович очень любил читать. Книжки и газеты - читал все подряд, порой даже с фонариком под одеялом.

В 1965 году С.В. Тарараксин знакомится с журналом «Журналист» и в скором времени загорится желанием освоить эту профессию. Но успеваемость по русскому и английскому языкам не позволяла думать о подобном образовании.

Муж папиной двоюродной сестры Матвей Георгиевич был председателем Союза журналистов Ленинграда и Ленобласти. В разговоре с юным Сергеем он посоветовал ему поступать в любой университет, куда захочет, кроме журналистского факультета. Если судьбой дано писать - журналистом станешь.



Эти слова оказались пророческими. И свой журналистский билет Сергей Вадимович получил в 45 лет.

Единственный институт, где не требовался английский для поступления на гуманитарный факультет, был московский историко-архивный. В 1967 году Сергей Вадимович подал туда документы, но не прошел по конкурсу – 200 человек на место.

Вернувшись домой, он устроился на Кировскую ГРЭС учеником электромонтёра. Но с техникой С.В. Тарараксин обращался не лучше, чем с иностранным языком. В конце концов ему поручили делать стенгазету. Эта работа давалась молодому человеку гораздо лучше. Он даже приносил свои заметки в редакцию «Кировского рабочего». Газетчики хвалили его старания и советовали продолжить учиться. Сергей Вадимович однажды сказал, что как все делают, он умеет, но не хочет, а так, как он хочет, у него не получается. Хохот в редакции стоял дикий.

В 1969 году С.В. Тарараксин поступает на вечерний факультет ЛГИ. Учеба для Сергея была не сильно интересной. И в скором времени он уходит в академический отпуск.

В 1971 году Сергей Вадимович поступил на подготовительное отделение Ивановского энергоинститута, который закончил со средним балом 4,4. Здесь же один год он был председателем профкома факультета, а после снова занимался стенгазетой.

После учебы С.В. Тарараксин возвращается домой и устраивается в Мехколону на должность инженера. Десять лет он отработал рядовым инженером, но работа была ему не по душе.

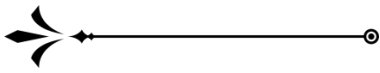
В 1987 году он попадает на строящийся в Апатитах радиозавод, где получает должность старшего инженера в отделе физических исследований, а после - главного инженера отдела капитального строительства.

В 1990-е годы в Мурманске в Морской академии в течение года С.В. Тарараксин получает высшее образование экономиста. И с этим дипломом попадает к Игорю Дылёву в качестве заместителя по экономической части в газету «Дважды Два».

Именно Дылёв учил С.В. Тарараксина писать, порой жестоко, перечеркивая добрую половину подготовленных материалов. А в скором времени его позвала в редакцию «Хибинского вестника» Ирина Минзарь своим заместителем.

Перед журналистами поставили задачу сделать газету на 32 страницах, в то время как сотрудники привыкли выпускать ее на 12 листах.

Первым делом Сергей Вадимович стал проводить планерки, где разбирали уже выпущенный номер. Каждый сотрудник получал задание – написать по три новости определенного объема.



Именно в редакции и началась литературная жизнь С.В. Тарараксина. Здесь родилась и была написана почти полностью его первая книга «Судеб сгоревших очертанья».

Перебирая свои очерки и заметки, кое-что подправляя и кое-что добавляя нового, Сергей Вадимович собрал материал на целую книгу. Полученную рукопись показали депутату Мурманской областной Думы Алексею Олегу Николаевичу, который нашел средства для её издания.

На встречах с ветеранами С.В. Тарараксин презентовал свое произведение. Он подписывал экземпляры и оставлял свой номер телефона.

Однажды в его квартире зазвонил телефон. На другом конце провода раздался женский плач, а потом звонящая поблагодарила за написанную книгу, за рассказанную правду о жизни.

И таких звонков было много. Для автора это было лучшим признанием его творчества.

Литературный путь извилист и труден. Порою материалы для творческих зарисовок находятся в самых неожиданных местах. Сергей Вадимович любит повторять: «Помог случай».

Бывая в многочисленных командировках в Ленинграде, останавливаясь у своих родственников, он порой случайно натыкался на сведения о своих будущих героях. Так было с Георгом Гансовичем Гебером, заместителем управляющего трестом «Апатит» В.И. Кондрикова.

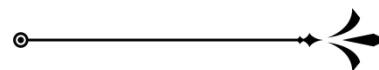
О нем С.В. Тарараксин ничего не знал. Но, как говорит Сергей Вадимович, главное в поиске – знать, где искать.

Как журналист он обратился в архив ФСБ и Санкт-Петербургский государственный архив историко-политических документов. Поскольку с момента осуждения прошел срок в 75 лет, Сергею Вадимовичу позволили ознакомиться с документами. И вот что выяснил: Георг Гансович Гебер родился в Нарве в 1889 году, член ВКП(б) с 1918 года. В 1922 году — коммерческий и финансовый директор, член правления «Электроток», предшественника нынешнего «ЛЕНЭНЕРГО». Гебера называли электриком от бога. Эту информацию Сергей Вадимович узнал от своего брата, который работал в «ЛЕНЭНЕРГО».

С 1925 года Г.Г. Гебер работал в Ленинградском областном Совнархозе.

В 1927 году он стал членом Правления Коммунального банка, где познакомился с только что назначенным председателем Правления Василием Ивановичем Кондриковым.

По приглашению В.И. Кондрикова в июле 1931 года Гебер начал работу в тресте «Апатит» в Мурманском округе Ленинградской области. В 1933 году был награждён Орденом Трудового Красного Знамени (в настоящий момент хранится



в Кировском историко-краеведческом музее). 1 июня 1936 года сменил на посту управляющего треста «Апатит» В.И. Кондрикова.

Арестован НКВД в 1938 году. Был осужден по 58 статье за создание контрреволюционной организации. 19 июля 1939 года Военный Трибунал Северного Военного флота снял обвинения и освободил из-под стражи под подписку «о не отлучке с места жительства».

После этого Г.Г. Гебер вернулся в Ленинград к дочери. Здесь он работал в отделении института Гидропроект. Был восстановлен в партии. Но больше не вспоминал ни трест «Апатит», ни город Хибиногорск (Кировск). Во время блокады и до апреля 1945 года работал в конторе, обеспечивавшей дровами Дзержинский район Ленинграда.

Трудовой путь закончил в должности начальника отдела Ленгортопа.

В 1957 пережил инсульт, умер в 1960 году...

На протяжении всех четырех часов, что мы общались с С.В. Тарараксиным, я сидел раскрыв рот и только успевал за ним записывать...

И даже сейчас, несмотря на возраст и проблемы со здоровьем, Сергей Вадимович продолжает держать руку на пульсе. Он часто звонит в музей, консультируется или что-то подсказывает моим коллегам. Но самое главное, подумывает о новой книге и потихоньку собирает для неё материалы.